

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

14/04/2021

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

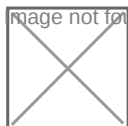
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Sira (Edició en català)

María Dueñas

Quatre destins. Dues missions. Una dona. Torna la protagonista d'*El temps entre costures*.

Quatre destins. Dues missions. Una dona. Torna la protagonista d'*El temps entre costures*.

La Segona Gran Guerra s'ha acabat i el món comença una tortuosa reconstrucció. La Sira deixa enrere les seves funcions com a col·laboradora dels serveis secrets britànics i ara afronta el futur amb moltes ganes de serenitat. Però no ho aconseguirà. El destí li té preparada una tràgica sorpresa que l'obligarà a reinventar-se, prendre sola les regnes de la seva vida i lluitar amb força per encaminar el futur.

Entre fets històrics que marcaran una època, Jerusalem, Londres, Madrid i Tànger seran els escenaris pels quals transiti. Allà s'enfrontarà amb drames i retrobaments, encàrrecs arriscats i l'experiència de la maternitat.

La Sira Bonnard –abans Arish Agoriuq, abans Sira Quiroga– ja no és la innocent costurera que ens va enlluernar entre patrons i missatges clandestins, però el seu atractiu segueix intacte.

Torna la Sira, carismàtica i inoblidable.

Torna la protagonista d'*El temps entre costures*.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

María Dueñas

María Dueñas (Puertollano, Ciudad Real, 1964) és doctora en Filologia Anglesa. Després de dues dècades dedicada a la vida acadèmica, irromp en el món de la literatura el 2009 amb *El temps entre costures*. Les seves obres posteriors, *La missió de l'oblit* (2012), *Destí*, *La Templanza* (2015), *Les filles del Capità* (2018) i *Sira* (2021), van continuar captivant de la mateixa manera els lectors i la crítica. Traduïda a més de trenta-cinc llengües, adaptada a sèries de televisió i amb milions d'exemplars venuts a tot el món, María Dueñas s'ha convertit en una de les autores més estimades tant al nostre país com a Amèrica Llatina.

Per si un dia tornem és la seva sisena novel·la.