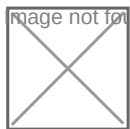


Image not found or type unknown



Fecha de publicació:

16/06/2021

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

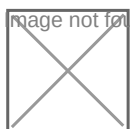
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Image not found or type unknown



Friday Black

Nana Kwame Adjei-Brenyah

Una nova i necessària veu americana. Premi PEN/Jean Stein al llibre més original i de més mèrit i impacte.

Una nova i necessària veu americana. Premi PEN/Jean Stein al llibre més original i de més mèrit i impacte.

En les narracions insaciablement imaginatives de Friday Black la lleu distopia de passat-demà apunta —esmolada com un ganivet— cap al nostre món d'avui. El racisme convertit en joc, el menysteniment de les emocions, la modulació de l'estat d'ànim per mitjà de drogues, el consumisme més desbocat (i sagnant), la banalització de la violència... Un món descarnat on, tanmateix, en la lluita dels personatges per mantenir la seva humanitat encara traspua l'esperança.

Evocador de l'obra de Colson Whitehead i George Saunders —de qui Nana Kwame Adjei-Brenyah ha rebut encesos elogis—, dotat d'un gran sentit de l'espectacle narratiu i lingüístic i amb un humor gens llunyà del de *Black Mirror*, *Friday Black* és un llibre de relats d'èxit i que s'ha traduït a deu llengües. També ha guanyat el prestigiós premi PEN/Jean Stein, entre altres guardons, i ha estat triat com un dels llibres de l'any per nombroses publicacions. És, en resum, un dels llibres més innovadors i que han causat més sensació recentment als Estats Units.

La crítica ha dit:

«Un recull de contes potent i important i estrany i preciós...
Un debut increïble, un que anuncia una nova i necessària veu americana.»

TOMMY ORANGE, *The New York Times Book Review*

«El talent immens d'Adjei-Brenyah fa aquests contes punyents enormement seductors, per la via d'uns personatges que es fan estimar de seguida, resoluts, carregats d'emoció i sentiment, capaços de veure el món com un lloc beneït i maleït alhora». **GEORGE SAUNDERS**

«Crea un microunivers en cada conte que fa saltar pels aires les nostres expectatives». **BERNARDINE EVARISTO, *The Guardian***

«No recordo l'últim llibre que em va emocionar, pertorbar i inspirar com ho ha fet Friday Black». **LAUREN CHRISTENSEN, *The New York Times***

«Llegiu aquest llibre. Meravelleu-vos de la intel·ligència de cadascun dels contes i el que revelen sobre el racisme, el capitalisme, la indiferència i el seu abast pèrfid». **ROXANNE GAYE**

«El millor llibre de l'any, de lluny.» ***Elle***

«Contudent. Una mirada satírica però inflexible sobre com és ser negre i jove a Amèrica.» ***New York Observer***

Nana Kwame Adjei-Brenyah

Nana Kwame Adjei-Brenyah és originari de Spring Valley, Nova York. Graduat a SUNY Albany i MFA per la Universitat de Siracusa. La seva obra ha aparegut en nombroses publicacions, com ara The New York Times Book Review, Literary Hub, The Paris Review, Guernica i Longreads. Seleccionat per Colson Whitehead com un dels "5 Under 35" de la National Book Foundation. Guanyador del premi PEN/Jean Stein i finalista del premi John Leonard del National Book Critics Circle i del premi Aspen Words.