



Fecha de publicació:
28/04/2021

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Una història real

Kate Reed Petty

Apassionant i plena d'enginy, una novel·la com no has llegit mai abans.

Apassionant i plena d'enginy, una novel·la com no has llegit mai abans.

Una història real ha estat un dels debuts més esperats i elogiats als Estats Units, per l'atreviment i l'originalitat de la novel·la.

"Una primera novel·la espectacular –innovadora, convincent, arriscada, plena de suspens, que conmovi i fascina alhora." Tim O'Brien.

Després d'una de les festes llegendàries de l'equip de lacrosse d'en Nick Brothers, dos nois de l'equip gallegen del que van fer a una noia que portaven a casa, borratxa i sense coneixement al seient del darrere del cotxe. Les acusacions d'abusos no triguen a escampar-se, però la noia, l'Alice Lovett, no es capaç de recordar què li van fer, i la seva fractura interior serà profunda, persistent, encara que l'amagui sota capes d'intel·ligència i humor irònic. En Nick, en canvi —que no va intervenir quan podia fer-ho—, no ho oblidarà mai. Quinze anys després, convertida en una escriptora a l'ombra que escriu els llibres dels altres, l'Alice encara és incapaç d'explicar, com en diu ella, «allò que va passar mentre dormia».

Una història real és una novel·la enlluernadora que fa gala d'una manera pròpia de narrar. Construïda amb canvis de gènere que van de la novel·la de campus al thriller psicològic, del terror al *noir*, i plena de referències pop i material textual sorprenent, aquesta novel·la camaleònica és també una reflexió sobre com quedem definits pels relats que fem o es fan de nosaltres i presenta Kate Reed Petty com una brillant nova veu de la narrativa contemporània.

La crítica n'ha dit:

"Literalment, no em puc creure que aquest llibre existeixi. Un thriller de terror i suspens formalment enginyós, que no pots parar de llegir i et fa esclatar el cap, commovedor i empàtic, amb un missatge de superació vital i afirmació feminista? Com? Hauria de ser la quinzena novel·la d'algú i en canvi és la primera de Kate Reed Petty. Quin talent increïble!" —Elif Batuman, autora de *La idiota*.

"Kate Reed Petty és una autora tan superdotada que fa que fins i tot una carta de motivació per entrar a la universitat et trenqui per dins. I a *Una història real* dona una novel·la totalment innovadora sobre el poder de les mentides per donar forma a la veritat, un llibre construït com un trencaclosques on no veus el dibuix fins que no has posat l'últimíssima peça. Nathan Hill, autor d'*El Nix*

"Una història real és una primera novel·la espectacular –innovadora, convincent, arriscada, plena de suspens, conmovedora i fascinant alhora-. Kate Reed Petty és una força de la natura. I aquesta, una peça d'art literari rodona, plena d'imaginació i escrita amb tota la tècnica del món. Espero que guanyi tots els premis que Petty mereix." Tim O'Brien, autor de *Las cosas que llevaban*

"Embruixadora (...) Petty salta de gènere a gènere a la velocitat del llamp per esenyar com el trauma treballa en nosaltres, modelant la nostra experiència, i ens tempta amb la "veritat" del que li va passar a l'Alice, fins i tot quan aquesta paraula mateixa va esdevenint enganyosa, inútil." —Megan Abbott, *The New York Times Book Review*

"Qualsevol que li agrades *El temps és un cabró* o *Trust Exercise* s'enamorarà d'aquest llibre." —R. Eric Thomas, *The TODAY Show*

"Es desplega com un misteri, movent-se entre gèneres per teixir una història plena d'enginy (...) que t'atrapa fins a l'últim moment." —*BuzzFeed*

"Una exploració poderosa i provocadora sobre com la manipulació de les històries pot modelar les nostres vides." —*The Guardian*

"Elèctrica . . . [Petty] fon gèneres, narradors i estils narratius amb tal facilitat i confiança que juraries que ho ha fet durant anys. . . Cada secció és una vinyeta per ella mateixa —però juntes formen un comentari sobre la naturalesa del trauma i la importància de qui explica la història." —*PureWow*

"Captivadora (...) Impossible de deixar, el llibre de Petty és tan elusiu i devastador com la natura de la veritat." —*Publishers Weekly*



Kate Reed Petty

Kate Reed Petty viu a Baltimore. Ha publicat ficció i assaig en línia a *Electric Literature*, *American Short Fiction*, *Blackbird*, *Nat. Brut*, el blog *The Los Angeles Review of Books* i *Ambit*. Els seus curtmetratges s'han vist al magazine *Narrative* i al Maryland Film Festival. *Una història real* és la seva primera novel·la.