

Fecha de publicació:
07/04/2021

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

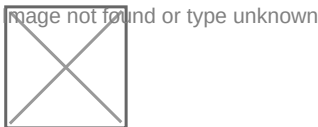
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



Planimetria d'una família feliç

Lia Piano

Lia Piano, filla del gran arquitecte italià Renzo Piano, novel·la una infància màgica en una família extraordinària.

Lia Piano, filla del gran arquitecte italià Renzo Piano, novel·la una infància màgica en una família extraordinària.

"Els llibres encara eren arbres, i allà on els posaves hi feien arrels. Si hi havia llibres volia dir que allò era casa. Finalment ens havíem aturat."

El pare sap dibuixar el món, desafia la força de la gravetat i construeix una embarcació de vela al soterrani. La mare és bellíssima, calça talons alts i està envoltada de piles encara més altes de llibres. La Maria, la mainadera, parla un calabrès tancat, no sap llegir i té un cor més gran que l'enorme jardí de la casa. Els fills són tres: el Marco, víctima dels primers embats de la pubertat, el Gioele, afectat per un tartamudeig incontrolable i una perillosa passió per la química, i la "tapdebassa", que des de l'alçada dels seus sis anys observa i explica. I després, hi ha la casa: la vil·la protegida per un mur a dalt del turó, amb Gènova als peus, on la família acaba d'instal·lar-se per intentar d'una vegada esdevenir *normals*.

Amb l'encant inconfusible d'obres com *La meva família i altres animals*, de Gerald Durrell, Lia Piano barreja memòria i invenció en un relat deliciós, tendre i ple d'humor i d'intel·ligència, una visió pletòrica d'un paradís –la infantesa– que en aquest cas no és perdut perquè es conserva amb tota la seva vida en aquest llibre.

La crítica ha dit:

"Lia Piano ha escrit una irresistible novel·la familiar que el baró d'Italo Calvino hauria estimat per la seva lleugeresa etèria i anàrquica". Roberta Mazzani

"Una novel·la plena d'encant. Un bitllet només d'anada a l'estació del 'què és?', quan el món encara és un lloc dens regulat per lleis incomprensibles". Chiara Semberale, *Sette*

Lia Piano

LIA PIANO va néixer a Gènova el 1972, tercera de tres germans que després esdevindrien quatre. Llicenciada en Lletres, des de 2004 s'ocupa de la Fondazione Renzo Piano. Avui viu i treballa en moviment perpetu entre París, Gènova i qualsevol lloc del món. Volent fer arrels, ha escrit el seu primer llibre.