

image not found or type unknown



El camarot del capità

Màrius Carol

Fecha de publicación:

07/04/2021

El mirador privilegiat d'un director de diari en temps convulsos (2013-2020)

Sello Editorial:

Ediciones Destino

El mirador privilegiat d'un director de diari en temps convulsos (2013-2020)

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

El camarot del capità és el relat apassionant del període en què Màrius Carol va dirigir *La Vanguardia*, del desembre del 2013 al febrer del 2020. Convençut que un diari és una peça decisiva en una societat democràtica i que no es pot limitar a explicar les coses que passen sinó que ha d'aclarir per què passen, ha tingut accés, des del mirador privilegiat de la direcció del diari, als fets i als protagonistes que han sacsejat la nostra història recent.

Testimoni d'un temps políticament convuls i periodísticament voraç, Màrius Carol revela la seva visió d'uns episodis que ens continuen captivant, basada en el coneixement a fons dels personatges que prenen les decisions i de les circumstàncies en què es prenen.

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Com en una projecció a la gran pantalla, ara un drama, ara una comèdia, les emocions hi són a flor de pell, els detalls hi tenen un paper fonamental i la condició humana es revela decisiva en jugadors de tota condició. Aquest és el relat del capità que no volia dinar sol al seu camarot.

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

image not found or type unknown



Màrius Carol

Màrius Carol (Barcelona) és titulat en Filosofia i Lletres i en Periodisme. Ha treballat a *El Noticiero Universal*, *El Correo Catalán*, *El Periódico*, *El País* i *La Vanguardia*, on va ser director entre 2013 i 2020. Actualment és conseller editorial del Grupo Godó i columnista, a la vegada que col·labora com a comentarista a RAC1, TVE i TV3. Com a novel·lista va obtenir el Premi Ramon Llull el 2002 per *Les seduccions de Júlia* i el Prudenci Bertrana el 2009 per *L'home dels pijames de seda*. A Columna també va publicar *Un estiu a l'Empordà* el 2014, i a Destino, l'any 2021, *El camarot del capità*. És patró de la Fundació Gala-Dalí, artista sobre qui ha escrit diferents obres, entre les quals destaca *L'enigma Dalí*, amb què va guanyar el Premio Así Fue el 2004.