

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

03/03/2021

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

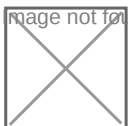
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



1794. El foc i el minotaure

Niklas Natt och Dag

L'esperada continuació de 1793, el fenomen internacional que ens submergeix en l'Estocolm corrupte del segle XVIII.

L'esperada continuació de 1793, el fenomen internacional que ens submergeix en l'Estocolm corrupte del segle XVIII.

"Igual que en el debut, el lector és absorbit immediatament pel 1794 de Niklas Natt och Dag [...]. La trama està hàbilment construïda, com l'última vegada" Göteborgs-Posten, Suècia

1794. Una mare plora la seva filla, assassinada la nit de noces. Ningú no fa cas de les seves sospites, i ella demana ajuda a l'únic que li queda: un vigilant d'un sol braç que enyora el seu amic mort. Mentrestant, en un hospital als afores d'Estocolm, un jove aristòcrata agonitza mentre se l'acusa d'un crim horrible. A 1794, el lector es retroba amb Mickel Cardell, Anna Stina Knapp i el món bulliciós i corromput de final de segle XVIII. Estocolm està a punt de veure els seus dies més negres quan el vernís salta i l'esplendor d'antany dona pas a la foscor que s'amaga en cada racó i esquerra de la ciutat.

Amb 1794, continua la recreació portentosa i atmosfèrica de l'Estocolm malaltís de finals del segle XVIII amb què Niklas Natt och Dag fa donar un tomb espectacular al noir i la novel·la històrica.

Niklas Natt och Dag

Niklas Natt och Dag (1979) ha debutat com a escriptor amb la novel·la històrica literària *El llop i el vigilant*. El mateix Natt och Dag té una connexió innegable amb la història sueca, ja que forma part de la família aristocràtica amb membres vius més antiga de Suècia. Quan no escriu o llegeix, Natt och Dag gaudeix tocant la guitarra, la mandolina, el violí o la flauta de bambú japonesa, el shakuhachi. Viu a Estocolm amb la seva dona i els seus dos fills.