

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

10/02/2021

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

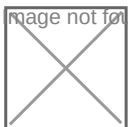
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Les gratituds

Delphine de Vigan

Una novel·la preciosa sobre la gratitud i sobre la importància de donar les gràcies a les persones que ens han ajudat a la vida.

Una novel·la preciosa sobre la gratitud i sobre la importància de donar les gràcies a les persones que ens han ajudat a la vida.

«Els records i els oblits i la impossibilitat de recuperar-los formen aquest text magistral, ambientat en un geriàtric però ple d'esperança i gens efectista... El deute podria ser el punt nuclear, la tesi de la novel·la, però el que resulta enlluernador és la capacitat de l'escriptora per fer-nos sentir còmplices, a prop de les vicissituds de la pacient i els seus cuidadors» (David Castillo, *El Punt Avui*).

«Delphine de Vigan continua la seva valuosa exploració dels sentiments íntims que regeixen la nostra existència, iniciada amb *Les lleialtats*» (Corinne Renou-Nativel, *La Croix*).

«Una novel·la d'una força extraordinària sobre els deutes morals i els llaços invisibles» (Mohammed Aïssaoui, *Le Figaro*).

«Una novel·la dolça com un bàlsam que parla de l'humanisme i del que devem als altres» (Nathalie Collard, *La Presse*).

«Comovedora, realista, és ahora un exercici d'estil i una invitació a dir gràcies, amb paraules i gestos, abans que sigui massa tard» (Marie-France Bornais, *Le Journal de Québec*).

«Solar i delicada» (Raphaëlle Leyris, *Le Monde*).

La bonica història de la Michka: «T'has demanat mai quantes vegades a la vida havies dit gràcies de debò? Unes gràcies de veritat. L'expressió de la teva gratitud, del teu reconeixement, del teu deute». Una novel·la que és un cant a la vellesa i als llaços de lleialtat i afecte que devem a les persones que han format part de la nostra vida. Perquè viure és saber dir gràcies. La Michka, una dona gran, va perdent l'habilitat per parlar i ha de lliurar-se a l'evidència: ja no pot viure sola. A la residència on s'instal·la dues persones l'acompanyen: la Marie, una noia jove molt propera a ella, i en Jérôme, el seu logopeda, que l'ajuda a trobar les paraules.

Amb un estil contingut, gairebé auster, i magníficament traduïda per Jordi Martín Lloret, aquesta narració a dues veus ens parla de la memòria, del passat, de la vellesa, les paraules, la bondat i la gratitud cap als qui han estat importants a les nostres vides. Les gratituds mútues teixeixen el vincle entre aquests tres personatges inoblidables, les històries dels quals s'entrellacen en aquesta novel·la lluminosa i commovedora.

Delphine de Vigan

Delphine de Vigan (1966, Boulogne – Billancourt). L'any 2001 va entrar en l'escena literària francesa i poc després, amb la novel·la *No i jo* (2007), va obtenir el Premi dels Llibreters francesos. *Les hores soterrades* (2009) i *Els dies sense fam* (2014) la van confirmar com una de les autores franceses actuals més rellevants. *Res no s'oposa a la nit* (2012) va suposar la seva consagració crítica i de lectors. *Basat en una història real* (2016), adaptada al cinema per Roman Polanski, *Les lleialtats* (2019), *Les gratituds* (2021) i *Els nens són reis* (2022) són les seves últimes novel·les. El 2026 va publicar la seva primera obra de teatre, *Els figurants*. Edicions 62 ha publicat en català tota l'obra de l'autora.