

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
03/03/2021

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



L'home que va viure dues vegades

Gerard Quintana

PREMI RAMON LLULL Una novel·la vital que ens parla de les segones oportunitats, de l'amor incondicional i dels somnis que ens sacsegen.

PREMI RAMON LLULL Una novel·la vital que ens parla de les segones oportunitats, de l'amor incondicional i dels somnis que ens sacsegen.

Eivissa, 1999. La Maria i els seus fills, l'Àngel i l'Alba, de cinc i set anys, arriben una tarda plàcida de setembre a la platja després de saber que el vol del pare, el Salvador, ha estat cancel·lat i que torna amb el darrer avió de la nit. El que passarà en aquella petita cala ho canviarà tot per sempre. Aquesta és la increïble història del Salvador Martí, el fill que haurà de lluitar contra el destí quan rep una herència enverinada del seu pare; el noi que, avergonyit del món, trobarà ben aviat refugi a les pàgines dels llibres; el poeta que buscarà el seu reflex en les paraules de les dones i els homes que, abans que ell, van saber escriure amb bellesa i veritat el seu comiat. Aquest viatge que viurà el Salvador, a través dels personatges que anirà trobant a cada costat del mirall, és un cant a la vida que desdibuixa les fronteres entre la realitat i la imaginació, entre les obsessions i els somnis, entre el bé i el mal, entre Déu i el Diable. El protagonista veurà com s'esborren els límits entre la vida i la mort, com dues cares de la mateixa moneda.

«Si a alguna cosa se sentia lligat el Salvador era a la poesia. Per a ell dir poesia era com dir bellesa, però bellesa en totes i cadascuna de les coses que sentia i que percebia, en cada detall que vivia, fins i tot en allò que li produïa rebuig. Va recordar Kerouac quan deia que estem morts perquè tot ja ha passat abans. Per tant, si tot ja ha passat abans és que tot és mort, també, pensava. La poesia era la millor eina per transformar aquella merda de món, per reviure el cadàver comú. Era evident que no calia arribar enlloc, només calia no allunyar-se gaire d'un mateix».

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Gerard Quintana

Gerard Quintana (Girona, 1964). Va iniciar la carrera de periodisme a la UAB i la d'interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. És conegut per ser el cantant de la banda gironina Sopa de Cabra des del 1986 i l'autor de cançons com «Camins» o «El Far del Sud». Amb vint-i-cinc treballs discogràfics realitzats i més de dues-centes cançons i adaptacions, aquesta és la seva tercera novel·la. Actualment exerceix de president a l'Acadèmia Catalana de la Música. Ha col·laborat en diversos mitjans, com ara Catalunya Ràdio, ComRàdio, Catalunya Cultura, RAC1, TV3, Canal 33, Ara, *El Periódico de Catalunya* o *Avui (Rock & Clàssic)*. L'any 2019 va publicar, amb un gran èxit de crítica i públic, la novel·la *Entre el cel i la terra*, i el 2021 va guanyar el Premi Ramon Llull amb *L'home que va viure dues vegades*, que va ser un dels llibres més venuts de l'any.

X: @gerardquintana

Instagram: @gerardquintana_khaminant