

image not found or type unknown



1939. La caiguda de Barcelona

Andreu Claret

Fecha de publicación:

01/09/2021

Sello Editorial:

Columna Edicions

Un relat emotiu dels darrers dies de la Barcelona republicana i del massiu pas de la frontera del 1939, amb Lluís Companys com a teló de fons.

Un relat emotiu dels darrers dies de la Barcelona republicana i del massiu pas de la frontera del 1939, amb Lluís Companys com a teló de fons.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

L'exèrcit franquista està a punt de creuar el Llobregat i milers de refugiats marxen cap a França. Entre ells Lluís Companys, que fuig, criticat per molts i abandonat pels seus. L'acompanya Manel Plandiure, un boxejador que li fa d'escorta i que es veu obligat a deixar a Barcelona l'Agnieszka, la seva amant, una prostituta polonesa. Quan els alemanys detenen Companys i l'entreguen a Franco, el Manel torna a Catalunya amb la intenció d'alliberar-lo. No ho aconseguirà, però venjarà la seva mort.

1939. La caiguda de Barcelona és una novel·la sobre la tragèdia col·lectiva de l'exili, sobre el drama d'aquells a qui la guerra va estroncar la vida i la felicitat i sobre els qui no van defallir.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

image not found or type unknown



Andreu Claret

Andreu Claret Serra. Periodista i escriptor, nascut a Acs (França, 1946) en una família de republicans exiliats, va començar a exercir la professió a la revista *Cambio 16*. Ha estat delegat de l'agència EFE a l'Àfrica subsahariana i a l'Amèrica central i director d'aquesta agència a Catalunya. Ha col·laborat, entre altres, a *La Vanguardia*, *l'Avui*, *El matí de Catalunya Ràdio* i la SER. És membre del comitè editorial d'*El Periódico* i del consell consultiu del Diplocat. Va liderar l'Institut Europeu de la Mediterrània i va ser director de la Fundació Anna Lindh per al diàleg intercultural, amb seu a Alexandria (Egipte). Ha publicat una trilogia de novel·les sobre la Guerra Civil a Catalunya: *El secret del brigadista* (2008), *El cònsol de Barcelona* (2019) —amb la qual va guanyar el Premi Nèstor Luján de Novela Històrica i de la qual s'han publicat tres edicions—, i *1939. La caiguda de Barcelona* (2021). També és autor de *Venjança* (2017), ambientada a l'Alexandria dels temps d'Hipàtia. L'any 2023 va guanyar el Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes amb *París érem nosaltres*, amb gran èxit de públic i crítica.

Instagram: @andreyclaret

Facebook: andreu.claret

X: @andreyclaret