

Image not found or type unknown



No escriuré la teva història

Laia Fàbregas Ferrús

Una saga familiar atípica a l'Amèrica més desconeguda

Fecha de publicació:

13/01/2021

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

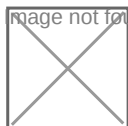
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Image not found or type unknown



Una saga familiar atípica a l'Amèrica més desconeguda

Quan en Dylan recupera el coneixement a la vora d'una carretera del desert californià, després d'un accident de moto, no sap què li ha passat, ni per què va descalç ni on és la Sarah, la noia que anava amb ell. Tampoc sospita que les respostes a aquestes preguntes tenen l'origen gairebé cent anys enrere, en una granja d'Oklahoma... *No escriuré la teva història* abraça tres generacions de la família Pont, des dels anys vint del segle passat fins a poc abans de la crisi del coronavirus, i els conflictes i les circumstàncies dramàtiques que els toca viure, que marquen, en l'actualitat, el retrobament tens i elèctric entre l'últim descendent, en Dylan, i la seva mare.

L'esperada quarta novel·la de Laia Fàbregas ens transporta a una Amèrica desconeguda i insòlita, en bona part a la ribera de l'immens i enigmàtic llac interior de Califòrnia, el Salton Sea: inexistent a començament de segle vint, un paradís al desert als anys seixanta i avui un lloc gairebé apocalíptic. I ens narra dos viatges oposats, el dels Pont des d'Oklahoma fins a Califòrnia buscant un futur i el d'en Dylan cap al seu passat, per descobrir qui és. Dos viatges que col·lideixen en la història dramàtica d'una dona complexa i singular, la inoblidable Patsy Pont.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Laia Fàbregas Ferrús

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Entre el 1997 i el 2008 va viure a Holanda on va estudiar gestió cultural a la Universitat Erasmus de Rotterdam i va treballar en diferents empreses holandeses i multinacionals del sector de la banca (Rabobank), la consultoria d'organització (Ordina) i el sector públic (Policia d'Amsterdam).

El 2008 va debutar amb la novel·la *La nena dels nou dits*, escrita originalment en neerlandès i traduïda després al català (Columna), castellà (El Aleph) i cinc llengües més. El 2010 va publicar *La Llista* (Amsterdam), que també es va editar en castellà (*Landen*, Alfaguara) i en neerlandès, francès i anglès. El 2013 va publicar *Dies de cel groc* (Amsterdam) en català i neerlandès. *No escriuré la teva història* és la seva quarta novel·la.

Des del 2012 imparteix classes d'Escriptura creativa al Laboratori de Lletres. Al 2014 va esdevenir codirectora de l'escola. Des del 2019 és directora del Màster en Creació Literària del Laboratori de Lletres.