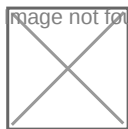


image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

13/01/2021

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

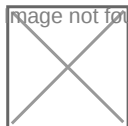
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Tres

Dror Mishani

El thriller literari d'èxit internacional que evoca Alfred Hitchcock i Patricia Highsmith.

El thriller literari d'èxit internacional que evoca Alfred Hitchcock i Patricia Highsmith.

**“Una maquinària literària sofisticada que està escrita com una obra de Shakespeare”.
*Haaretz***

Tres explica la història de tres dones. L'Orna busca refer-se després que el seu marit els hagi abandonat a ella i al seu fill i hagi format una nova família. L'Emilia és una immigrant lituana que necessita una llar i un signe de Déu que es troba en el bon camí. L'Ella, mare de tres fills i atrapada en un matrimoni infeliç, torna a la universitat per acabar la tesi. Totes tres troben el mateix home, en Gil. No en saben res, d'ell, perquè ell no els explica la veritat —però ell tampoc ho sap tot, d'elles.

A l'empara de Patricia Highsmith i Alfred Hitchcock, Dror Mishani, el gran autor de novel·la negra d'Israel, ens endinsa amb una finor psicològica extraordinària en tres vides corrents al Tel-Aviv actual que topen amb l'impensable, alhora que explora els marges oblidats del seu país, poblats de conflictes i prejudicis. Construïda com un trencaclosques sorprenent i enganyós, *Tres* ha rebut el reconeixement del Deutscher Krimipreis i ha estat un èxit de llarga durada tant a Israel com a Alemanya, a més de traduir-se a nombroses llengües. I quan l'hàgiu llegit, entendreu per què no se'n pot revelar res més.

La crítica n'ha dit:

“Dror Mishani és un hereu indubtable de Georges Simenon”, Macha Sery, *Le Monde*

“Es recordarà aquesta novel·la com una obra que va anunciar una nova onada a la ficció israeliana, igual que *El meu amic Michael* d'Amos Oz, va significar fa unes quantes dècades.” *Haaretz*

“Amb una construcció brillant, la tensió va creixent fins que t'agafa pel coll quan menys t'ho esperes”. Alexandra Schwartzbrod, *Libération*

“Com si Daniel Glattauer, Juli Zeh i Ferdinand von Schirach” s'haguessin tancat junts en una cel·la per escriure”, Oliver Jungen, *Frankfurter Allgemeine*

“Amb un talent extraordinari, Mishani mostra el dia a dia a Israel com un terreny adobat per al mal en estat pur” *Haaretz*

“S'ha de llegir Dror Mishani. No perquè calgui o sigui moda, sinó pel poder de caracterització i la finesa psicològica que mostra en aquesta novel·la”. Macha Sery, *Le Monde*

“El que el fa tan original és la decisió radical de desfer-se del sensacionalisme i concentrar-se en el realisme més quotidià i la veritat emocional dels protagonistes”. Macha Sery, *Le Monde*

Dror Mishani

Dror A. Mishani (1975) és escriptor, traductor i especialista en la història de la ficció criminal. La seva sèrie de novel·les de l'inspector de policia Abraham Abraham es va començar a publicar en hebreu l'any 2011 i s'ha traduït a nombroses llengües. La primera, *El cas d'una desaparició* va ser finalista del CWA International Dagger Award i va guanyar el Martin Beck per la millor novel·la traduïda a Suècia. Amb la segona va guanyar el prestigiós premi Bernstein a la millor novel·la en hebreu (2014). Viu a Tel-Aviv amb la seva dona i els seus dos fills.