



La casa dels avis

Vicenç Villatoro

L'epopeia d'una família catalana al llarg de més d'un segle

L'epopeia d'una família catalana al llarg de més d'un segle

¿Què fa que algú decideixi anar-se'n del lloc on ha viscut sempre i que algú altre vulgui morir allà on va néixer? Si a la celebrada *Un home que se'n va*, Vicenç Villatoro reconstruïa la història del seu avi patern, que emigra des d'un poble de Còrdova a Terrassa, a *La casa dels avis* explora la història dels avis materns, des de la casa familiar de Canet, que va ser enderrocada, fins a la Terrassa obrera i convulsa de la guerra i la postguerra. Eren un manyà i una nuadora, catalanistes i republicans, que van viure l'exaltació de la República, la derrota de la guerra i l'experiència de l'exili, la presó i el silenci del franquisme. La seva història és la dels que es queden, i la seva casa és el símbol de la persistència i l'arrelament a la terra.

La casa dels avis forma part d'una ambiciosa trilogia—juntament amb *Un home que se'n va* i *El retorn dels Bassat*— sobre l'emigració i la identitat, però és també una visió diferent, des la perspectiva d'una família concreta, de la història catalana al llarg de més d'un segle: des de l'arribada d'un avantpassat napolità per participar a les guerres carlines fins als esdeveniments de l'octubre del 2017 i el dia d'avui.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Fecha de publicación:
20/01/2021

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

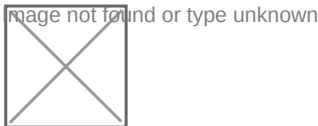
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Vicenç Villatoro

Vicenç Villatoro (Terrassa, 1957) és escriptor i periodista. Com a escriptor ha publicat novel·les, dietaris, poesia i assaig. Ha obtingut els principals premis de la literatura catalana, com el Sant Jordi, el Ciutat de Palma o el Prudenci Bertrana. Amb la seva obra narrativa de maduresa ha fet un pas endavant celebrat per la crítica i el públic: *L'home que se'n va* (2014), *El retorn dels Bassat* (2016), *La casa dels avis* (2021) i *Urgell. La febre d'aigua* (2024). Com a periodista, ha estat director de l'*Avui* i de la CCRTV i ha col·laborat en els principals mitjans del país, tant de la premsa com de la ràdio i la televisió.