

image not found or type unknown



# Nabí

**Josep Carner**

L'obra mestra del príncep dels poetes

**Fecha de publicació:**

24/11/2020

**Sello Editorial:**

Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Telefóno:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Telefóno:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Telefóno:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Telefóno:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

## L'obra mestra del príncep dels poetes

Nabí (que vol dir ' profeta' en hebreu bíblic) és l'obra mestra de Josep Carner. El poema exposa, en deu cants, la peripècie de Jonàs quan Jahvé li confia la missió d'anar a predicar a la ciutat assíria de Nínive i ell s'hi refusa. Per l'art suprema de Josep Carner, aquesta vella faula bíblica, que ensenya la lliçó amorosa del perdó i la pietat, es converteix en un dels monuments més alts de la literatura de tots els temps. Aquesta nova edició, a cura de Jaume Coll, reproduïx el pròleg que Gabriel Ferrater va escriure per a l'edició del 1970, hi afegeix una introducció del curador i incorpora, en apèndix, un estudi sobre la història de la composició de l'obra i un rimari complet del poema.

## Josep Carner

Josep Carner (Barcelona, 1884 – Brussel·les, 1970) és un dels grans poetes del segle XX. Entre els trenta i els quaranta anys, mentre encara residia a Catalunya, va donar mostres de la seva primera plenitud amb llibres tan extraordinaris com *La paraula en el vent* (1914) o *L'oreig entre les canyes* (1920). Des del 1921 va viure a l'estranger, primer com a membre del cos diplomàtic espanyol i, després de la guerra civil, com a exiliat. *El veire encantat* (1933) és un dels llibres cabdals de la seva segona plenitud, que culmina amb l'obra mestra *Nabí* (1941). L'última gran fita de la seva llarga trajectòria va ser el volum *Poesia* (1957), en què va refondre els llibres anteriors, va corregir molts dels poemes antics i n'hi va afegir de nous.