

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

04/11/2020

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



El silenci

Don DeLillo

Una novel·la sobre les conseqüències d'una apagada energètica simultània a tot el món. Un mirall del confinament.

Una novel·la sobre les conseqüències d'una apagada energètica simultània a tot el món. Un mirall del confinament.

Any 2022: en Jim i la Tessa viatgen a casa d'uns amics a Nova York. Durant la maniobra d'aterratge, l'avió té un accident, i tot i que ningú pateix ferides greus, la parella es troba amb una escena increïble: una apagada d'energia ha deixat el món sencer en un estat de pausa, sense telèfons, sense pantalles; on abans hi havia llum, ara hi ha fosc; on abans regnava el soroll, ara tot és silenci. Sense mitjans de transport operatius, es veuen obligats a caminar per uns carrers deserts.

Un cop a casa dels amics, junts intenten entendre què ha passat i fins a quin punt el món que tots coneixiem ha canviat, tant les certeses a les quals ens aferràvem com a societat com l'enemic, que ha passat de ser quelcom real i tangible (una guerra, una bomba) a ser una amenaça invisible, on les epidèmies de nous virus conviuen amb ciberatacs i criptomonedes.

«No hi ha cap novel·lista nord-americà que escrigui més bé que Don DeLillo. Els seus llibres són una lectura imprescindible per tothom que vulgui comprendre què significa estar viu a finals del segle XX.» Paul Auster

Don DeLillo

Don DeLillo (Nova York, 1936) és un dels escriptors nord-americans més importants del moment. El seu estil brillant i intel·ligent l'ha convertit en un referent literari indiscutible de la nostra època. És autor de deu peces de teatre i de tretze novel·les, entre les quals destaquen End Zone (1972), The Names (1982), White Noise (1985), Libra (1988), L'artista del cos (2001), Cosmòpolis (2003), Submón (2005) i L'home del salt (2009), aquestes tres darreres publicades per Edicions 62. Ha estat guardonat amb el National Book Award, el Jerusalem Prize i l'Irish Times Fiction Prize.