

image not found or type unknown



**Fecha de publicació:**  
07/10/2020

**Sello Editorial:**  
Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

image not found or type unknown



# El tren dels nens

**Viola Ardone**

Una història d'amor i pèrdua, de creixement i de creació de la pròpia identitat.

**Una història d'amor i pèrdua, de creixement i de creació de la pròpia identitat.**

De vegades cal que renunciem a tot, fins i tot a l'amor d'una mare, per descobrir el nostre destí. Mai cap novel·la ho ha explicat amb aquest candor obstinat. Nàpols, 1946. El petit Amerigo es veu obligat a abandonar el seu barri per pujar a un tren juntament amb altres milers de nens del sud. Després de la Segona Guerra Mundial el Partit Comunista italià ha organitzat una sèrie de viatges perquè els nens creuin tota la península i s'allotgin temporalment amb famílies del nord, i coneixin així una vida diferent lluny de la misèria que els envolta. Amb l'astorament propi dels seus set anys i alhora la mirada intel·ligent d'un nen del carrer, l'Amerigo ens mostra una Itàlia que surt d'una guerra com si ens ho sentíssim per primer cop, i ens explica la història commovedora d'una separació, aquell dolor que es marca a foc i del qual un no es pot escapar perquè és l'única manera de créixer.

**Viola Ardone**

**Viola Ardone** va néixer a Nàpols el 1974. És llicenciada en Literatura i durant algun temps va treballar al sector editorial. Actualment és professora de llatí i italià en un institut. Amb *El tren dels nens* (Columna, 2020) va aconseguir un èxit sense precedents a Itàlia, on va captivar centenars de milers de lectors, alhora que es va convertir en un dels fenòmens internacionals més destacats dels últims anys amb la seva publicació a vint-i-cinc països. Amb *La decisió* ha gaudit d'un reconeixement idèntic i s'ha consagrat com una de les grans veus de la literatura italiana contemporània.