

image not found or type unknown



# ETA i nosaltres

## Antoni Batista

### Fecha de publicació:

21/10/2020

### Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

### Email:

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

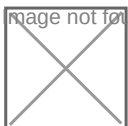
**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



La història d'ETA en relació amb la política i la societat catalanes.

### La història d'ETA en relació amb la política i la societat catalanes.

La història d'ETA passa per Catalunya, de la mateixa manera que hi passen els camins de la pau. Hi ha una història catalana d'ETA, una història ni basca ni espanyola, que només podia escriure Antoni Batista, el periodista que l'ha seguida tota i que ara la pot revelar del principi al final. De la fundació a la dissolució, de Madariaga a Otegi, del magnicidi de Carrero Blanco a la massacre d'Hipercor, de Batista i Roca a Carod-Rovira. Aquest és un llibre que desmenteix mites sobre la relació entre ETA i Terra Lliure i que il·lumina sobre l'activitat del comando Barcelona, la trama catalana dels GAL, les conseqüències de l'atemptat d'Hipercor, les converses per salvar els Jocs Olímpics del 92, el paper d'Ernest Lluch, els gestos de Pasqual Maragall, etc. Antoni Batista tanca el cicle de llibres sobre l'organització armada basca amb el desè títol, el treball més personal i compromès.

## Antoni Batista

**Antoni Batista** (Barcelona, 1952) és doctor en ciències de la informació i grau mitjà de música, amb cursos de piano i harmonia, de direcció d'orquestra i d'orgue litúrgic. Periodista al *Diari de Barcelona*, l'*Avui* i *La Vanguardia*. Actualment escriu al diari *Ara*, el *Diari de Tarragona*, la revista *Sàpiens* i és tertulià d'*Els matins* de TV3. Professor de redacció periodística, de periodisme en situacions de conflicte i de periodisme cultural. Ha exercit els càrrecs institucionals de director d'Anàlisi i Estratègia del Departament de Presidència de la Generalitat (2003-2007) i director de Comunicació de l'Institut Ramon Llull (2006-2009).

En l'apartat musical, ha signat centenars de crítiques, cròniques, reportatges i entrevistes. Va dirigir la revista de música pop *Vibraciones* i el programa *BTV clàssica*. Va ser director de Comunicació del Gran Teatre del Liceu (2009-2011) i és autor de sis llibres sobre la matèria.