



El Banquet anual de la Confraria d'Enterraments

Fecha de publicació:
21/10/2020

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Mathias Enard

Del guanyador del premi Goncourt. Un festí literari d'imaginació desbordant.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

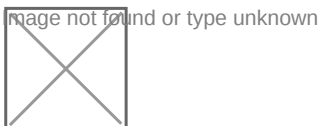
Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



Del guanyador del premi Goncourt. Un festí literari d'imaginació desbordant.

El diari tragicòmic d'un estudiant d'antropologia que s'instal·la en un poblet francès s'entrelliga amb un recorregut insòlit i fascinant per la història de França des de la invasió dels francs fins al segle xx. Episodis d'amor i de tragèdia, de present i passat, embolcallen un esdeveniment excepcional: mentre arreu les defuncions no cessen de succeir-se, en aquest poble la Mort dona una treva de tres dies als vius i ofereix un parèntesi sorprenent de menjar, beure i celebració als seus servidors més fidels. El pantagruèlic banquet anual de la Confraria d'enterraments.

Mathias Enard fa esclatar les costures de la novel·la en aquesta obra multiforme, de força creadora desbordant, que a cavall de la prosa sumptuosa que li és característica, aquesta vegada també plena de joc i d'humor, aborda els neguits contemporanis i el passat més turbulent, homenatja un territori i una manera de viure i reivindica la mirada des de la perifèria per als grans temes universals.

Mathias Enard

Mathias Enard va néixer a Niort (França) l'any 1972. Va estudiar l'àrab i el persa i va passar llargues estades a l'Orient Mitjà. Actualment, viu a Barcelona, on es va instal·lar l'any 2000. En català, s'han publicat *El tret perfecte* (Premi Cinc Continents de la francophonie i Premi Edmée-de-La-Rochefoucauld), *Remuntar l'Orinoco*, *Parla'ls de batalles, de reis i d'elefants* (Premi Goncourt dels estudiants, Premi del Llibre de Poitou-Charentes), *L'alcohol i la nostàlgia* i *Carrer Robadors*. La seva novel·la *Zona* (Premi Décembre, Premi Livre Inter) va representar la consagració internacional de l'autor. Amb *Brúixola*, també aclamada per la crítica, va guanyar l'any 2015 el Goncourt, el premi més prestigiós de les lletres franceses. El 2020 va publicar la majestuosa *El Banquet anual de la Confraria d'Enterraments*. *Desertar* és la seva última novel·la.