

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

26/08/2020

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

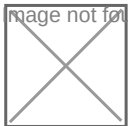
Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Abans de les cinc som a casa

Albert Forns Canal

Totes les vides poden ser extraordinàries.

Totes les vides poden ser extraordinàries.

Algú es mor, la família es reparteix les coses de valor i contracta una empresa perquè buidi el pis. Les seves pertinences acaben venudes als Encants i, el diumenge següent, un passavolant troba tretze llibretes al mercat de Sant Antoni. Són els diaris d'un barceloní que, des de mitjans dels anys seixanta i durant quinze anys, va deixar constància del seu dia a dia.

El comprador de seguida s'adona que és tota una vida, el que recullen aquells quaderns, i entoma el repte majúscul de reconstruir-la. Tan sols té unes notes fugaces que indiquen si aquell dia l'home va anar a la feina, al Liceu o d'excursió a Montserrat, i si va ser a casa abans de les cinc o més tard. De tant en tant, uns noms –Grazia, Monzó, Marina–, uns carrers –Numància, Galileu–, bitllets de tramvia, d'autos de línia, algun viatge per Europa i entrades a cinemes de sessió contínua.

Perquè, de què estan fetes, les nostres vides? La resposta és aquesta novel·la amb què Albert Forns ens capbussa en una aventura fascinant: la recerca, a partir d'unes llibretes –"la del pis nou", "la del casament", "la de la jubilació", "la de les primeres eleccions democràtiques"–, de la persona que s'hi amaga al darrere, l'Hilari, un personatge ordinari amb una vida extraordinària. Una investigació detectivesca que també pot llegir-se com un viatge al passat i com una reflexió sobre per què escrivim.

Amb els seus diaris, l'Hilari va llançar al mar un missatge en una ampolla: aquest llibre reviu l'emoció de trobar-la i destapar-la.

Una aventura fascinant: la recerca, a partir d'uns diaris trobats, de la persona que s'hi amaga al darrere. Una investigació detectivesca que també pot llegir-se com un viatge al passat.

"Albert Forns entén la literatura com un joc de miralls amb la realitat. Escrita amb una curiositat fascinada, aquesta novel·la ens captiva perquè reconstrueix una vida per mirar d'entendre-la, amb tots els seus matisos i contradiccions, i alhora indaga la naturalesa dels dietaris, sempre entre la vanitat i l'obsessió." **Jordi Puntí**

"Les bones novel·les sempre et descobreixen mons nous. El d'*Abans de les cinc som a casa* et sorprendrà." **Jordi Coca**

"Som davant d'un autèntic malabarisme literari, un trencaclosques escrit amb elegància, ple de suspens, gràcia i tendresa." **Stefanie Kremser**

Albert Forns Canal

Albert Forns Canal (Granollers, 1982) és periodista i escriptor. Va guanyar el Premi Documenta

2012 amb *Albert Serra (la novel·la, no el cineasta)* i el premi Llibres Anagrama el 2016 amb *Jambalaia*. També ha publicat el poemari *Ultracolors*. Amb la seva tercera novel·la, *Abans de les cinc som a casa*, va obtenir el Premi BBVA Sant Joan 2020.