



Josep Pla o la vitalitat

Xavier Febrés Verdú

Una biografia literària de Pla. Premi Carles Rahola d'Assaig.

Fecha de publicación:
23/09/2020

Sello Editorial:
Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com



Una biografia literària de Pla. Premi Carles Rahola d'Assaig.

Durant més de seixanta anys —des del 1920, quan se'n va anar a fer de corresponsal a París, fins a la seva mort el 1981—, Josep Pla va mantenir una activitat literària intensíssima, que es va traduir en milers d'articles periodístics i una quantitat ingent de llibres. Un dels fets més destacables d'aquesta activitat és que, en les circumstàncies tan canviants en què es va anar produint, no va deixar d'obtenir sempre un gran èxit de públic, que encara avui manté; també la va acompanyar sempre la polèmica, i encara l'acompanya. Això, naturalment, no és fruit de l'atzar, sinó el resultat d'una opció deliberada per part de Josep Pla a l'hora de donar sortida a la seva grafomania.

La biografia literària de Xavier Febrés —un dels estudiosos de Pla més veterans, més informats i de ploma més amena— ressegueix l'evolució estilística de l'obra planiana, en destaca les virtuts sense amagar-ne les ombres i orienta els lectors cap als seus moments més memorables.

Xavier Febrés Verdú

Xavier Febrés és periodista. Ha estat col·laborador habitual de diversos mitjans de comunicació, com *La Vanguardia*, *El Periódico*, *El Punt Avui*, *eldiario.es* i *Quaderns de Palafrugell*. Va dirigir la

col·lecció de llibres de converses "Diàlegs a Barcelona" i ha publicat llibres de viatges, biografies, reportatges i dietaris.

Destaquen els seus estudis sobre Josep Pla, l'últim dels quals és *Josep Pla. Sis amics i una amant* (2019).