

image not found or type unknown



Quan la música ho és tot

Haruki Murakami, Seiji Ozawa

Fecha de publicación:

30/09/2020

Sello Editorial:

Editorial Empúries

La música com no l'has llegit mai. Una conversa apassionant, personalíssima, sobre la música i la creació, de la mà d'Haruki Murakami.

La música com no l'has llegit mai. Una conversa apassionant, personalíssima, sobre la música i la creació, de la mà d'Haruki Murakami.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec* i *la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com

Seiji Ozawa

Seiji Ozawa (Shenyang, 1935) ha dirigit l'Orquestra Simfònica de Boston durant trenta anys, com també les de Toronto i San Francisco, entre d'altres. També és el fundador i director artístic del festival Seiji Ozawa Matsumoto i de l'orquestra Saito Kinen.