

image not found or type unknown



La mort blanca

Ragnar Jónasson

Fecha de publicació:

30/09/2020

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

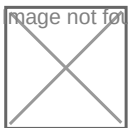
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



No hi ha crim més atroç que el que no sembla que ho és. Ni assassí més terrible que aquell que cada matí et saluda. El segon cas del jove policia Ari Tór. 1.000.000 de lectors incondicionals.

No hi ha crim més atroç que el que no sembla que ho és. Ni assassí més terrible que aquell que cada matí et saluda. El segon cas del jove policia Ari Tór. 1.000.000 de lectors incondicionals.

En una preciosa nit d'estiu, a la riba d'un tranquil fiord del nord d'Islàndia un home és assassinat brutalment a cops. A mesura que la llum de les 24 hores de l'estiu àrtic es transforma en foscor a causa de la cendra que arriba d'un volcà que ha entrat en erupció, una jove reportera abandona Reykjavík per investigar pel seu compte, sense ser conscient que la vida d'una persona innocent penja d'un fil. Ari Tór i els seus col·legues de la petita força policial de Siglufjörður lluiten en un cas cada cop més desconcertant, mentre que els seus problemes personals els porten al límit. Quins secrets tenia l'home assassinat, i què amaga la jove periodista? A mesura que els horrors silencis del passat els amenacen a tots i la foscor és cada cop més intensa, s'inicia una carrera contra rellotge per trobar l'assassí abans que ningú més mori.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Ragnar Jónasson

Ragnar Jónasson va néixer el 1976 a Reykjavík, Islàndia, i és escriptor i advocat. Amb disset anys es va convertir en el traductor a l'islandès de les novel·les d'Agatha Christie. Ha treballat de periodista d'informatius a la televisió i la ràdio públiques, imparteix cursos sobre drets d'autor a la Universitat de Reykjavík i és membre de la Crime Writers' Association del Regne Unit (CWA), a més de ser cofundador del festival internacional de novel·la negra d'Islàndia, l'Iceland Noir. La seva obra ha rebut diverses distincions, entre les quals destaca el reconeixement a la millor sèrie de novel·la negra per *The Independent*, *Sunday Express* i *Daily Express*, a més del Dead Good Reader Award i del Premi Best Novel VLCNEGRA 2023. És autor de la sèrie Islàndia Negra, publicada íntegrament a Columna: *L'ombra de la por*, *La mort blanca*, *Boira a l'ànima*, *La nit eterna*, *La veritat silenciada* i *El crim del fiord*, que es desenvolupa al pintoresc poble de Siglufjörður, d'on és originària la seva família. *La dama de Reykjavík*, que va iniciar la seva sèrie protagonitzada per la inspectora Hulda, *L'illa* i *La tempesta* conformen la trilogia que acaba de veure la llum com a adaptació televisiva de la mà de la prestigiosa SkyShowtime amb el títol *The Darkness (La foscor)*. Les novel·les de Ragnar Jónasson es publiquen amb gran èxit a més de trenta països i compten amb més de cinc milions de fidels lectors.

Web: ragnarjonasson.com

Facebook: @ragnarjonassonwriter

X: @RagnarJo

Instagram: @ragnarjo