

**Fecha de publicació:**

09/10/2024

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Poesia dispersa pròpia i traduïda 1896-1924

Josep Carner

2020-2021: Any Josep Carner, amb motiu del cinquantenari de la seva mort, apareix el segon lliurament de l'edició crítica del Obra Completa del Príncep dels Poetes.

2020-2021: Any Josep Carner, amb motiu del cinquantenari de la seva mort, apareix el segon lliurament de l'edició crítica del Obra Completa del Príncep dels Poetes.

Aquest segon volum de l'edició crítica de l'obra completa, a cura del professor Jaume Coll (UB), complementa el de *Llibres de poesia 1904-1924*, que va aparèixer el novembre de 2016.

L'aportació d'aquest volum és ingent: dona a conèixer un miler de poemes que fins ara eren desconeguts i que no havien estat mai recollits en llibre. Es tracta tant dels poemes originals de Carner (publicats a la premsa, presentats a premis literaris o tramesos a amics i conservats en fons epistolars) com dels poemes que va traduir i divulgar en aquest primer període.

El volum permet seguir l'evolució poètica del Príncep dels Poetes, resseguint d'un cap a l'altre la primera maduresa fins als seus quaranta anys.

L'edició, en què cada poema apareix amb un aparat crític, conté també les notes indispensables per a la identificació de les circumstàncies i les persones adreçades en els versos.

Josep Carner

Josep Carner (Barcelona, 1884 – Brussel·les, 1970) és un dels grans poetes del segle XX. Entre els trenta i els quaranta anys, mentre encara residia a Catalunya, va donar mostres de la seva primera plenitud amb llibres tan extraordinaris com *La paraula en el vent* (1914) o *L'oreig entre les canyes* (1920). Des del 1921 va viure a l'estranger, primer com a membre del cos diplomàtic espanyol i, després de la guerra civil, com a exiliat. *El veire encantat* (1933) és un dels llibres cabdals de la seva segona plenitud, que culmina amb l'obra mestra *Nabí* (1941). L'última gran fita de la seva llarga trajectòria va ser el volum *Poesia* (1957), en què va refondre els llibres anteriors, va corregir molts dels poemes antics i n'hi va afegir de nous.