

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

01/07/2020

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



El vel de la deessa

Glòria Sabaté

Després de l'esclat de la Setmana Tràgica, un grup de dones francmaçons lluita contra el rol social imposat per assolir la llibertat anhelada.

Després de l'esclat de la Setmana Tràgica, un grup de dones francmaçons lluita contra el rol social imposat per assolir la llibertat anhelada.

Pocs mesos després de l'esclat de la Setmana Tràgica, Barcelona, atordida, s'arrapa a la vida. Un grup de francmaçons encapçalades per l'Àngeles López de Ayala, sota l'aixopluc de la Societat Progressiva Femenina, s'aferran a l'educació com a via per lluitar contra el rol social que els ha estat imposat pel fet d'haver nascut dones.

La descoberta d'una biblioteca peculiar les posarà sobre la pista d'una relíquia oculta capaç d'atorgar la força que necessiten per poder assolir la llibertat anhelada. Les acompanyaran el bibliòfil Gaspar Homar i un estudiant de la Universitat de Barcelona, lector àvid i enamorat dels mites antics i medievals.

Només una persona coneixia el parador de la relíquia... i acaba de morir. Per això s'hauran d'endinsar en l'espiritisme, un món especialment en voga. Inconformistes i lluitadors, tots junts faran el que calgui per aconseguir el seu objectiu.

Glòria Sabaté

GLÒRIA SABATÉ va néixer a Barcelona. És doctora en Filologia i professora a la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona. Autora de diversos estudis acadèmics sobre literatura medieval, entre els quals destaca el

llibre *Més enllà de la cort: els lectors potencials del Curial e Güelfa* (2019), compagina la seva activitat docent amb l'escriptura. *La filla de Lilith* (2016) va ser la seva primera novel·la.