



Fecha de publicació:
07/10/2020

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

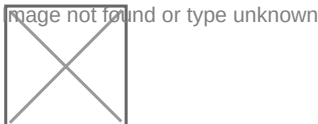
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



La segona persona

Valentí Puig

Valentí Puig busca un cop més la veritat, la humanitat i la transcendència en els seus poemes.

Valentí Puig busca un cop més la veritat, la humanitat i la transcendència en els seus poemes.

La segona persona, com tota l'obra poètica de Valentí Puig, és una combinació virtuosa de nostàlgia i de vitalisme, de lirisme i de sarcasme, d'enyor pel que s'ha perdut i d'esperança pel que encara queda. En el nou llibre fa un pas cap a la claredat i la precisió, amb uns versos cada vegada més abocats al món i a la vida. La passió per la paraula i la inquietud per treure l'entrellat de l'experiència han sostingut la producció poètica de Valentí Puig. La segona persona pretén posar fi a la tergiversació moral i parlar sense complexos de la veritat i la transcendència. La resta, diríem, és literatura.

Valentí Puig

Valentí Puig (Palma de Mallorca, 1949) es va donar a conèixer com a prosista amb el dietari *Bosc endins* (1982) i les narracions de *Dones que fumen* (1983). Amb més de trenta llibres publicats, la seva obra literària abraça pràcticament tots els gèneres, de la poesia a la novel·la, passant per l'assaig periodístic i literari. L'últim llibre de poemes és *Altes valls* (2010). En el camp de l'assaig, cal remarcar títols com *L'home de l'abric* (Premi Josep Pla 1998), *Annus horribilis* (1993) o *L'os de Cuvier* (2004). La seva obra novel·lística comprèn les següents obres: *Complot* (1986), *Somni Delta* (premi Ramon Llull 1987), *Primera fuga* (1997), *La gran rutina* (premi Sant Joan 2007) i *Barcelona cau* (2012).