

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

11/03/2020

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Amb l'aigua al coll

Donna Leon

Torna la Donna Leon més compromesa amb la salut i el medi ambient amb un cas sobre la qualitat de l'aigua.

Torna la Donna Leon més compromesa amb la salut i el medi ambient amb un cas sobre la qualitat de l'aigua.

Enllitada a la residència on passa els seus últims dies, Benedetta Toso, malalta de càncer, vol parlar amb Brunetti. Tot i que tan sols té alguns moments de lucidesa, la dona aconsegueix dir-li unes poques frases sobre uns diners il·legals del seu marit, mort fa poc en un estrany accident de trànsit. Està convençuda que la seva mort fou un "assassinat".

El fil de la investigació conduirà el comissari a una empresa privada que s'encarrega de vigilar la qualitat de l'aigua, on, a més d'encarar la veritat sobre l'assassinat, Brunetti es capbussarà en un cas de vessaments contaminants, la qual cosa pot tenir conseqüències catastròfiques per a la salut dels venecians.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Donna Leon

Donna Leon, d'origen espanyol i italià, va néixer a Nova Jersey el 1942. Va estudiar a Perusa i a Siena, va treballar com a guia turística a Roma, com a redactora de textos publicitaris a Londres i com a professora d'anglès en diverses escoles nord-americanes d'Europa i d'Àsia. Des del 1981 viu a Venècia, dedicada de ple a les seves dues grans passions: l'òpera i la literatura. Experta en música barroca, és la productora i consultora artística de la companyia d'òpera Il Complesso Barocco, dirigida pel mestre Alan Curtis. Es reconeix amant dels clàssics Henry James, Jane Austen, Charles Dickens, William Shakespeare i, sobretot, de la novel·la negra, gènere al qual ha dedicat la seva activitat creativa. Les seves novel·les tenen com a protagonista el *commissario* venecià Guido Brunetti, de les quals Edicions 62 n'ha publicat més d'una trentena.