

image not found or type unknown



# Geografia literària: Andorra

## Llorenç Soldevila Balart

### Fecha de publicació:

10/01/2024

Els millors textos literaris dedicats a Andorra.

### Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

### Els millors textos literaris dedicats a Andorra.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Telefóno:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Telefóno:** 93 492 8211

### Email:

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Telefóno:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Telefóno:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

La col·lecció «Geografia Literària» vol posar a l'abast d'un públic ampli una vasta antologia de textos que, enllaçats al territori, són obra d'escriptors que hi han situat les seves creacions. Aquest onzè volum es beneficia del fet que —com afirma Vicenç Villatoro al pròleg— «sobretot en els últims anys, la literatura sobre Andorra o des d'Andorra s'ha multiplicat i ha crescut en totes les direccions». Llorenç Soldevila va deixar llest aquest volum pòstum, organitzat a partir de la divisió del Principat d'Andorra en set parròquies: Canillo, Encamp, la Massana, Ordino, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany.

El llibre ressegueix, amb profusió de fotografies, espais urbans i muntanyencs, edificis i monuments que, acompanyats dels textos dels escriptors que n'han parlat, prenen una nova dimensió, la del paisatge transfigurat per la literatura.

image not found or type unknown



## Llorenç Soldevila Balart

**Llorenç Soldevila i Balart** (Monistrol de Montserrat, Bages, 1950 - Argentona, 2022). Mestre, doctor en Filologia Catalana i professor de la Universitat de Vic. Durant prop de trenta anys va impartir docència en l'ensenyament secundari (1978-2004). En l'àmbit de la recerca i la investigació, es va dedicar a l'estudi i divulgació de l'obra de Jeroni Zanné; al moviment de la Nova Cançó, amb la tesi doctoral *La Nova Cançó (1958-1987)*; a l'obra de Jacint Verdaguer, amb estudis i edicions; i a diversos aspectes de la literatura memorialística. En l'àmbit pedagògic, va elaborar propostes didàctiques basades en l'obra de Jacint Verdaguer, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Agustí Bartra, Miquel Martí i Pol i Baltasar Porcel.