



**Fecha de publicació:**  
05/02/2020

**Sello Editorial:**  
Edicions Proa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com



# Fahrenheit 451 (Edició en català)

## Ray Bradbury

Nova edició del clàssic més actual de Ray Bradbury, en el centenari de l'autor.

### Nova edició del clàssic més actual de Ray Bradbury, en el centenari de l'autor.

Guy Montag és bomber en un futur en què, en lloc d'apagar incendis, els bombers tenen la missió de cremar els llibres i perseguir aquells que els llegeixen. Aquest és el punt de partida de Fahrenheit 451, una de les distopies més cèlebres mai escrites sobre una societat grisa i sotmesa per l'estupidesa humana i el cinisme dels governants. Una faula que aborda temes com el poder repressor, la censura i la importància de la literatura i la força de la paraula com a elements vertebradors del pensament i la responsabilitat social davant de la manipulació.

## Ray Bradbury

L'escriptor nord-americà Ray Bradbury (Waukegan, Illinois, 1920 - Los Angeles, 2012) ha estat autor de novel·la curta i d'assaig, dramaturg, guionista i poeta, i va escriure dos clàssics de ciència ficció: Fahrenheit 451, una crítica mordaç de la censura en un món que té prohibida la paraula, i Les cròniques marcianes, sobre uns primers intents terrestres de colonitzar Mart, de conseqüències inesperades. Un dels més grans i famosos escriptors nord-americans, en part responsable de l'imaginari col·lectiu que la gent del segle XX es va fer sobre el segle XXI.