



La llarga revetlla

Roger Bastida Sabido

Una història d'amors i desamors, de resiliència, secrets i mentides entre els luxes i les imposicions socials de l'alta burgesia dels anys 30.

Una història d'amors i desamors, de resiliència, secrets i mentides entre els luxes i les imposicions socials de l'alta burgesia dels anys 30.

La Mimi Banús i en Mateu Serra celebren la revetlla de Sant Joan del 1935 al Club de Tennis Barcelona. Tot plegat, un miratge de lamé daurat, mantons de Manila, xampany, còctels, focs d'artifici i cambrers del Ritz. La Mimi i en Mateu volen passar-s'ho bé i aprofitar l'estiu: estan a punt de contraure matrimoni i endinsar-se en el laberint de les rígides convencions socials del seu entorn. Com tots els seus amics, deixaran enrere una adolescència de llarga durada –despreocupada i plena de comoditats enlluernadores– per formar part del món dels adults. Aquest és el retrat d'una societat que va esvair-se, amb els seus costums i les seves inflexibles tradicions, el juliol del 36. La crònica d'un grup de joves que, completament condicionats per l'educació que van rebre, van haver d'aprendre a callar, fingir i aparentar per pura supervivència.

Una història d'amors i desamors, de resiliència, de memòries, de secrets, de mentides i de mitges veritats. Una mirada audaç i punyent a una generació que va ser obligada a madurar de cop, potser involuntàriament, sense temps per provar i errar, sense assajos, titubejos o marges.

Fecha de publicación:

08/01/2020

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Roger Bastida Sabido

Roger Bastida (l'Hospitalet de Llobregat, 1990) és llicenciat en Història de l'Art i té un màster en Gestió del Patrimoni Cultural i un altre en Formació del Professorat. Ha treballat com a educador i guia en nombrosos museus i centres culturals de Barcelona i ha comissariat una exposició al Museu de l'Hospitalet. A més, ha realitzat l'assessoria històrica de diverses produccions audiovisuals. És autor de *La mirada de la sargantana* (2017) i *La llarga revetlla* (2020).

(Twitter) @RogerBastida