

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

08/01/2020

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

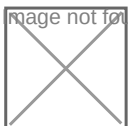
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



L'ombra de la Magui encara és al jardí

Sylvia Lagarda Mata

Una nena desapareguda a la Barcelona de 1919 és el gran enigma familiar que en Marc, un historiador que n'és descendent, vol resoldre a qualsevol preu.

Una nena desapareguda a la Barcelona de 1919 és el gran enigma familiar que en Marc, un historiador que n'és descendent, vol resoldre a qualsevol preu.

El Marc, un jove historiador i professor, està passant un moment sentimentalment complicat i per distreure's comença a interessar-se en el que ell denomina «l'enigma familiar»: la desaparició de la Magui Viladalba, la germana de la seva besàvia, durant la revetlla de Sant Joan de 1919. Ara que tots els integrants del drama són morts, només els records difusos de l'àvia Marga i el llibre que el rebesavi va escriure poden apropar el Marc a la resolució del cas.

Malgrat el temps i l'absència d'indícis, el Marc rep dues ajudes inesperades: una prové d'una advocada, l'Anna, que ha conegut per internet, i l'altra de la Teresina, l'amiga de la Magui, ja molt gran i que viu a la residència en què s'ha convertit l'antiga casa familiar.

La novel·la ens porta també a la Barcelona del 1919, on l'inspector Manzaneres s'ocupa de resoldre el cas. Està convençut que alguna cosa molt fosca s'amaga darrere la desaparició de la nena, i haurà de trobar indicis a la casa modernista de la Bonanova en què viuen els Viladalba mentre investiga les relacions entre ells i lluita contra les influències de la poderosa família, que defensa com a única opció possible que la nena va ser segrestada.

Dues històries separades en el temps que es desenvolupen en paral·lel en aquest *domestic noir* fascinant en què el lector va encaixant les peces de la investigació fins que de manera sorprenent s'arriba a resoldre l'enigma de com va desaparèixer la Magui.

Sylvia Lagarda Mata

Sylvia Lagarda-Mata és llicenciada en Ciències de la Informació i màster en Comunicació Audiovisual. Actualment és guionista de documentals i fa classes de cinema i televisió. Amb el cor dividit entre la Catalunya dels seus amors i el Llenguadoc dels seus avantpassats, les seves narracions se situen sovint a cavall d'ambdues contrades. Entre els seus llibres cal destacar *Goita camaco! Vale pagès!* (2000) i la sèrie de llibres sobre misteris de Catalunya: *Fantasmes de Barcelona* (2009), *Misteris de Barcelona per no dormir* (2013), *El diable és català* (2014) i *Misteris de Catalunya per passar por* (2016). Amb *Mazapanes amargos* (2008), la seva primera novel·la, va quedar finalista del Premi Sen Soví.