

image not found or type unknown



Consciència

Teresa Colom

Fecha de publicació:

06/11/2019

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Teresa Colom debuta a la novel·la amb una impactant història futurista sobre la possibilitat de la vida virtual.

Teresa Colom debuta a la novel·la amb una impactant història futurista sobre la possibilitat de la vida virtual.

Blade runner, Jo, robot, 2001... La ciència-ficció ha tractat sovint si les màquines es poden tornar humanes.

Però què passa quan la ment d'un ésser humà és transferida a una màquina?

En un món on la humanitat s'ha hagut de reorganitzar per sobreviure després d'una catàstrofe ecològica,

comprar la immortalitat és possible, traspasant en morir la consciència de la persona a un sistema

informàtic. Laura Verns decideix que, un cop morta, tindrà una d'aquestes "vides de continuació" per temps indefinit, als sistemes d'una de les empreses que ofereixen el servei. Però vint anys després

del seu decés físic, alguna cosa amenaça la seva vida virtual i ha d'investigar en els seus records per

descobrir què és.

Teresa Colom crea un món futur extraordinàriament convincent i persuasiu. I la indagació a què es

veu abocada Laura Verns qüestiona la natura mateixa de la humanitat i d'allò que anomenem vida.

Teresa Colom

Teresa Colom (La Seu d'Urgell, 1973). Poeta i escriptora andorrana. Llicenciada en Ciències Econòmiques per la UPF. Ha publicat els poemaris *Com mesos de Juny* (2001, Premi Miquel Martí i Pol del Govern d'Andorra), *La temperatura d'uns llavis* (2002), *Elegies del final conegut* (2005), *On tot és vidre* (2009, Talent FNAC 2009) i *La meva mare es preguntava per la mort* (2012). El 2010 estrenava *32 vidres*, muntatge poeticoteatral. També ha estat codirectora artística de Barcelona Poesia. El 2015 va publicar el llibre de relats *La senyoreta Keaton i altres bèsties* (Empúries, premi Maria Àngels Anglada 2016), que s'ha traduït al castellà (2018), al francès (2020) i al mandarí (2021). La seva primera novel·la, *Consciència* (Empúries, 2019), també es publicarà en castellà (2021) i italià.