

Fecha de publicació:
06/11/2019

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

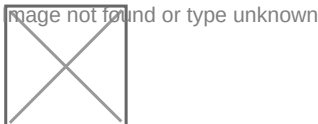
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Retrats paral·lels

Montserrat Roig

Una antologia de les entrevistes emblemàtiques de Montserrat Roig a les estrelles culturals de l'època.

Una antologia de les entrevistes emblemàtiques de Montserrat Roig a les estrelles culturals de l'època.

A partir de la sèrie d'entrevistes que Montserrat Roig va fer a diferents personalitats del món de la cultura i la societat catalana entre els anys 1972 i 1976, l'escriptora i periodista Gemma Ruiz i Albert Forns n'han fet ara una selecció estel·lar que inclou a Clementina Arderiu, Avel·lí Artís Gener, Oriol Bohigas, Maria del Mar Bonet, Joan Brossa, Pere Calders, Maria Aurèlia Capmany, Josep Maria Flotats, Miquel Martí i Pol, Josep Pla, Pau Riba, Mercè Rodoreda, Mary Santpere, Antoni Tàpies, Llorenç Villalonga i Xammar. Tots personatges que en els temps més durs van injectar cultura al país.

Un volum necessari que revindica el bon periodisme i que permet gaudir de les converses amb algunes patums.

Montserrat Roig

Montserrat Roig (Barcelona, 1946-1991) va dedicar-se al periodisme d'investigació i a la narrativa. Es va donar a conèixer el 1970 amb *Molta roba i poc sabó* (Premi Víctor Català), un recull de contes, i el 1989 en va publicar un altre, *El cant de la joventut*. El 1972 va publicar la seva primera novel·la, *Ramona, adéu*, i la van seguir *El temps de les cireres* (1977. Premi Sant Jordi), *L'hora violeta* (1980), *L'òpera quotidiana* (1982) i *La veu melódica* (1987). De la seva obra periodística destaquen *Els catalans als camps nazis* (1977. Premi Crítica Serra d'Or) i *L'agulla daurada* (1986), a més dels reculls d'entrevistes, articles i reflexions *Retrats paral·lels* (1976), *Digues que m'estimes encara que sigui mentida* (1991) i *Un pensament de sal, un pessic de pebre* (1992).