

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:

09/10/2019

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

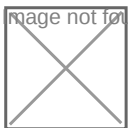
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown



La bibliotecària d'Auschwitz (tapa dura)

Antonio Iturbe

La increïble història real de la nena que va arriscar la vida per mantenir viva la màgia dels llibres durant l'Holocaust. UN BEST-SELLER INTERNACIONAL QUE JA HA CAPTIVAT MÉS DE 500.000 LECTORS

La increïble història real de la nena que va arriscar la vida per mantenir viva la màgia dels llibres durant l'Holocaust. UN BEST-SELLER INTERNACIONAL QUE JA HA CAPTIVAT MÉS DE 500.000 LECTORS

La història de la biblioteca pública més minúscula, recòndita i clandestina de tots els temps, oculta en un barracó del camp d'Auschwitz... i de la seva irreductible bibliotecària.

«Auschwitz-Birkenau, gener de 1944

Aquests oficials vestits de negre que miren la mort amb la indiferència dels enterraments ignoren que, damunt aquest fang fosc on s'enfonsa tot, l'Alfred Hirsch ha aixecat una escola. Ells no ho saben, i cal que no ho sàpiguen. A Auschwitz la vida humana val menys que res; té tan poc valor que ja ni tan sols afusellen ningú, perquè una bala és més valuosa que una persona».

Un grup de presoners aconsegueix reunir una petita biblioteca clandestina, formada per només vuit llibres. Una adolescent, la Dita Adlerová, és l'encarregada de custodiar els llibres, que serveixen per instruir i alhora protegir el mig miler de nens que malviuen al «camp familiar» d'Auschwitz. La literatura serà també, alhora, la cuirassa amb què la Dita intentarà protegir-se de l'horror que l'envolta.

Antonio Iturbe

Antonio G. Iturbe (Saragossa, 1967) es dedica al periodisme cultural des de fa més de vint-i-cinc anys. Ha estat coordinador del suplement de televisió d'*El Periódico*, redactor de la revista de cinema *Fantastic Magazine* i ha format part de la redacció de la revista *Qué Leer* durant dinou anys, els últims set com a director. Actualment és director de la revista literària *Librújula*, professor de comunicació de la Universitat de Barcelona i col·laborador del diari *La Vanguardia*.

Ha publicat les novel·les *Rectos torcidos*, *Días de sal* i *A cielo abierto* (Premio Biblioteca Breve 2017). És autor de l'assaig *50 momentos literarios* i de la sèrie de llibres infantils «Els casos de l'Inspector Sito», traduïda a cinc llengües.