

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
13/11/2019

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

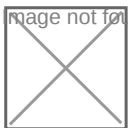
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Un cos preciós per destruir

David Caño

Premi Jocs Florals de Barcelona 2019.

Premi Jocs Florals de Barcelona 2019.

L'últim llibre de David Caño, *Un cos preciós per destruir*, és un compendi afortunat de molts trets i motius de la seva trajectòria poètica: la ciutat de Barcelona, la barreja de naïf i de perversitat, la fascinació pels llocs emblemàtics de lluita col·lectiva (Beirut, Varsòvia, Berlín, Portbou), determinats referents artístics (Caravaggio, Pasolini, Janis Joplin, Jim Jarmush) i el gust pel contrast i pel ritme cinematogràfic. Caño és un poeta amb una personalitat cada vegada més marcada i un resultat més contundent.

David Caño

David Caño va néixer a Olot l'any 1980 i viu a Barcelona des del 1998. Ha publicat els llibres de poesia *Barcelona* (2007), *He vist el futur en 4D* (2009), *PostMortem. I del no-res, TOT* (2012), *Teresa la mòmia*, amb Lluís Calvo (2013), *Res és ara ni això* (2013), *De Penitents a Desemparats*, amb Ricard Mirabete (2014), *Nictàlgia* (2017) i *Un cos preciós per destruir* (premi Jocs Florals de Barcelona 2019). Forma part del grup musical Ovidi4, amb Borja Penalba, Mireia Vives i David Fernández.