

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:

09/10/2019

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Els camins de la Rut

Lluís-Anton Baulenas

Torna Lluís-Anton Baulenas amb una novel·la vibrant. La jove Rutona reconstrueix la trajectòria de la seva mare, amb qui ha tingut una vida lliure i intensa.

Torna Lluís-Anton Baulenas amb una novel·la vibrant. La jove Rutona reconstrueix la trajectòria de la seva mare, amb qui ha tingut una vida lliure i intensa.

El lector va descobrint la vida de la Rut, una dona lliure i vital, a través dels ulls de la seva filla Rutona. La Rut ha dut una vida errant, de mare soltera, pautada per unes relacions amoroses intenses i poc duradores. La Rut condueix una grua, que li serveix per treballar eventualment en feines que semblaven reservades als homes i també per viatjar, qui sap si per fugir de qualsevol temptació de "domesticar-se". Arran de la seva mort accidental, a l'edat de quaranta-quatre anys, la filla s'interroga sobre la Rut, que li serveix de referència i de contrapunt a l'hora de trobar el seu propi camí.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Lluís-Anton Baulenas

Lluís-Anton Baulenas (1958), narrador i antic dramaturg, ha escrit entre d'altres, novel·les com ara Noms a la sorra (1994), El fil de Plata (1998, Premi Carlemany), La Felicitat (2001, Premi Bertrana) i Per un sac d'ossos (2005, Premi Ramon Llull). Dues obres seves han estat adaptades al cinema per Ventura Pons, Amor idiota i Anita no perd el tren. Ha estat traduït a diverses llengües com ara l'anglès, el francès, el castellà, l'italià, l'holandès i el xinès mandarí, entre d'altres. La seva narrativa busca emmarcar moments clau de la història contemporània del país, sempre des del punt de vista del conflicte de l'individu amb la societat que li ha tocat viure.