

image not found or type unknown



# Les lleialtats

**Delphine de Vigan**

**Fecha de publicació:**

02/10/2019

La intimitat d'una família conflictiva i d'uns adolescents desorientats.

**Sello Editorial:**

Edicions 62

**La intimitat d'una família conflictiva i d'uns adolescents desorientats.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Amb *Les lleialtats*, la nova novel·la de Delphine de Vigan, el lector segueix la trajectòria de quatre protagonistes maltractats per la vida. D'entrada hi ha en Théo, un adolescent de 12-13 anys amb els pares separats de manera violenta. El seu amic Mathis no és pas més afortunat i acaba sent el seu millor company de borratxeres. I després hi ha l'Hélène, la professora de naturals d'un institut que no ha superat mai les pallisses que va rebre de petita i que convertirà en Théo en el seu protegit.

**Teléfono:** 93 492 88 36

«Delphine de Vigan fa un retrat sense concessions de la societat, però al final del fosc túnel sempre hi ha una llum, que en aquest cas s'anomena lleialtat.» *Le Figaro Magazine*

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

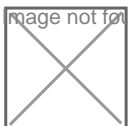
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



## Delphine de Vigan

**Delphine de Vigan** (1966, Boulogne – Billancourt). L'any 2001 va entrar en l'escena literària francesa i poc després, amb la novel·la *No i jo* (2007), va obtenir el Premi dels Llibreters francesos. *Les hores soterrades* (2009) i *Els dies sense fam* (2014) la van confirmar com una de les autores franceses actuals més rellevants. *Res no s'oposa a la nit* (2012) va suposar la seva consagració crítica i de lectors. *Basat en una història real* (2016), adaptada al cinema per Roman Polanski, *Les lleialtats* (2019), *Les gratituds* (2021) i *Els nens són reis* (2022) són les seves últimes novel·les. El 2026 va publicar la seva primera obra de teatre, *Els figurants*. Edicions 62 ha publicat en català tota l'obra de l'autora.