

image not found or type unknown



La cara nord del cor

Dolores Redondo

Fecha de publicació:

02/10/2019

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Per arribar fins aquí, a vegades has de tornar al principi.

Per arribar fins aquí, a vegades has de tornar al principi.

«Quan l'Amaia Salazar tenia dotze anys va estar perduda pel bosc durant setze hores. Era de matinada quan la van trobar, a trenta quilòmetres al nord del lloc del sender on s'havia despistat. Desmaiada sota la intensa pluja, amb la roba bruta i socarrimada com la d'una bruixa medieval rescatada d'una foguera, i en contrast, la pell blanca, neta i glaçada com si acabés de sortir del gel».

L'agost del 2005, molt abans dels crims que van commocionar la vall de Baztan, una jove Amaia Salazar de vint-i-cinc anys, subinspectora de la Policia Foral, participa en un curs d'intercanvi per a policies de l'Europol a l'Acadèmia de l'FBI als Estats Units, que imparteix Aloisius Dupree, cap de la unitat d'investigació.

Una de les proves consisteix a estudiar un cas real d'un assassí en sèrie, a qui anomenen «el Compositor», que sempre actua mentre es produeixen grans desastres naturals atacant famílies senceres i amb una posada en escena gairebé litúrgica. L'Amaia es convertirà inesperadament en part de l'equip d'investigació, que els durà fins a Nova Orleans just abans del pitjor huracà de la història d'aquesta ciutat, per mirar d'avançar-se a l'assassí...

Però una trucada de la seva tia Engrasi des d'Elizondo despertarà en l'Amaia fantasmes de la seva infantesa i farà que s'hagi d'enfrontar novament a la por i als records que la doten d'un coneixement extraordinari de la cara nord del cor.

Una novel·la trepidant que emociona i deixa sense alè.

Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia - Sant Sebastià, 1969) és l'autora de la Trilogia de Baztan, el fenomen literari més important dels últims anys, que va inaugurar un gènere propi, el *mystic noir*: *El guardià invisible*, *El llegat dels ossos* i *Ofrena a la tempesta*; adaptades al cinema amb gran èxit entre 2017 i 2020 i actualment disponibles a Netflix. A la trilogia la va seguir *Et donaré tot això* (2016), un dels premis Planeta més venuts, adaptat com a sèrie a la televisió pública francesa amb una gran acollida. El 2019 va tornar a l'univers de Baztan amb *La cara nord del cor*, que està en desenvolupament com a sèrie a Hollywood: una fita de la ficció televisiva. El 2021 es va reeditar *Els privilegis de l'àngel*, la seva primera novel·la. Amb *Esperant el diluvi* (2022) va entusiasmar novament els lectors i la crítica, a més de motivar una nova adaptació audiovisual. Avui ja són 38 els idiomes als quals s'han traduït les seves obres, que compten amb milions de lectors arreu del món.

www.doloresredondo.com