



Fecha de publicació:
20/11/2019

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



La claror del juliol

Vicenç Villatoro

La gran novel·la del Vicenç Villatoro dels 90, revisada i ampliada amb el cicle complet de relats de Favinyana.

La gran novel·la del Vicenç Villatoro dels 90, revisada i ampliada amb el cicle complet de relats de Favinyana.

Durant deu anys de la seva joventut, tres personatges —dos nois i una noia— s'entusiasmen, dubten, s'estimen i s'enlluernen amb intensitat. Al seu darrere, dos paisatges dels anys trenta: un de tràgic —el temps de les grans ideologies, de la guerra, de la mort— i un de plàcid —els estius a Favinyana, la claror del juliol en una illa mediterrània i amable. Anys després, un d'aquells tres amics explica el record que té del món d'aleshores. El resultat és una novel·la ambiciosa sobre la tensió entre les ideologies i els individus en una època aspra. Però *La claror del juliol* és també una novel·la sobre els sentiments, sobre la identitat i sobre la memòria. En aquesta edició, s'afegeixen a la novel·la els relats escrits per l'autor que s'ambienten a la possessió de Favinyana, o que hi tenen relació, històries que expliquen aspectes parcials i ocults de la novel·la *La claror del juliol* i completen el cicle literari d'un indret mític com el Macondo de García Márquez o l'Andratx porcelià.

Vicenç Villatoro

Vicenç Villatoro (Terrassa, 1957) és escriptor i periodista. Com a escriptor ha publicat novel·les, dietaris, poesia i assaig. Ha obtingut els principals premis de la literatura catalana, com el Sant Jordi, el Ciutat de Palma o el Prudenci Bertrana. Amb la seva obra narrativa de maduresa ha fet un pas endavant celebrat per la crítica i el públic: *L'home que se'n va* (2014), *El retorn dels Bassat* (2016), *La casa dels avis* (2021) i *Urgell. La febre d'aigua* (2024). Com a periodista, ha estat director de l'*Avui* i de la CCRTV i ha col·laborat en els principals mitjans del país, tant de la premsa com de la ràdio i la televisió.