

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

05/06/2019

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Mil nits sense tu

Federico Moccia

Arriba la segona part d'*Aquesta nit digues que m'estimes*. Tornen Sofia i Tancredi, una història d'amor que ho supera tot.

Arriba la segona part d'*Aquesta nit digues que m'estimes*. Tornen Sofia i Tancredi, una història d'amor que ho supera tot.

Una història d'amor que va deixar els lectors amb el cor encongit quan la Sofia va marxar a Rússia a buscar una segona oportunitat per viure la seva passió per la música. Quan ho feia, deixava enrere els seus dos gran amors, Andrea, el seu marit, i Tancredi.

La Sofia torna a Itàlia convertida en una gran pianista, i ho fa per posar ordre a la seva relació amb l'Andrea. Però el cor té raons que la raó no entén i en el moment més inesperat i de la manera més inoportuna possible, l'amor torna a la seva vida. Tot i que la Sofia no confia gens en ell, Tancredi és un home enamorat que mai s'ha rendit a la primera.

Sofia i Tancredi, Tancredi i Sofia: una història d'amor que supera el pas del temps i tots els obstacles de la vida.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Federico Moccia

Federico Moccia (Roma, 1963) és guionista de cinema i de televisió. La seva primera novel·la, *A tres metres sobre el cel*, va començar a circular fotocopiada entre els alumnes d'institut de la capital italiana fins a convertir-se en un llibre de moda després d'haver estat rebutjada per diverses editorials. Publicada després d'aquest boca-orella, es va convertir en un fenomen social a Itàlia i va catapultar l'autor a la fama. Des de llavors, Moccia s'ha convertit en un referent per a milions de lectors amb les seves novel·les. El fenomen Moccia ha anat més enllà del paper, ja que s'han fet adaptacions cinematogràfiques de totes les seves novel·les.