

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
20/05/2019

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Entre el cel i la terra

Gerard Quintana

Quan l'amor ho és tot.

Barcelona, 1952. En Pachi Saura fa més d'un any que s'ha traslladat a la ciutat per estudiar a l'Escola de Belles Arts. Instal·lat en un cau prop de la Plaça Real, mira de construir la vida que ha somiat lluny dels dictats familiars. Els primers mesos comparteix el plaer de l'existència i de la música, una de les seves grans aficions, amb algunes noies del barri que li fan de model a canvi de pocs diners. A través de la seva mirada transforma la misèria que l'envolta en petits tresors, en una recerca quasi obsessiva de la bellesa. Però dues dones marcaran per sempre el seu destí: la Neus, casada per agraïment, a qui en Pachi rescata de la càrrega de la Guàrdia Civil durant la vaga general del 12 de març de 1951. I l'Àngels, filla d'un editor exiliat a França, intel·ligent i d'una bellesa andrògina per la qual sent una atracció que va molt més enllà de la pulsio entre sexes.

Un profund secret els uneix, però hauran de passar molts anys perquè la veritat els trobi i descobreixin la seva resposta.

La felicitat depèn de la qualitat dels records o de la fortalesa per suportar-los?

L'art és una forma de concentrar-se en la bellesa i defugir l'horror, o és una eina per transformar la realitat?

Sabran algun dia els vencedors el que és la derrota?

I finalment, la gran pregunta, si l'amor ho és tot, per què ha de tenir límits?

Entre el cel i la terra és una novel·la que deixa sense alè en un magnífic exercici literari que sorprendrà.

Els secrets només són presents als ulls de qui els guarda i els veu créixer invisibles, fins que s'alcen com murs al seu voltant.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Gerard Quintana

Gerard Quintana (Girona, 1964). Va iniciar la carrera de periodisme a la UAB i la d'interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. És conegut per ser el cantant de la banda gironina Sopa de Cabra des del 1986 i l'autor de cançons com «Camins» o «El Far del Sud». Amb vint-i-cinc treballs discogràfics realitzats i més de dues-centes cançons i adaptacions, aquesta és la seva tercera novel·la. Actualment exerceix de president a l'Acadèmia Catalana de la Música. Ha col·laborat en diversos mitjans, com ara Catalunya Ràdio, ComRàdio, Catalunya Cultura, RAC1, TV3, Canal 33, Ara, *El Periódico de Catalunya* o *Avui (Rock & Clàssic)*. L'any 2019 va publicar, amb un gran èxit de crítica i públic, la novel·la *Entre el cel i la terra*, i el 2021 va guanyar el Premi Ramon Llull amb *L'home que va viure dues vegades*, que va ser un dels llibres més venuts de l'any.

X: @gerardquintana

Instagram: @gerardquintana_khaminant