

image not found or type unknown



# Gent del meu exili

**Teresa Pàmies**

**Fecha de publicació:**

05/06/2019

Nova edició amb motiu de l'Any Teresa Pàmies.

**Sello Editorial:**

Editorial Empúries

**Nova edició amb motiu de l'Any Teresa Pàmies.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



## Teresa Pàmies

Teresa Pàmies (Balaguer, 1919 - Granada, 2012). Periodista, narradora. S'hagué d'exiliar i va viure, entre d'altres ciutats, a Praga i a París, per retornar a Barcelona el 1971. Atreta per l'actualitat, sobretot la política i amb interessos diversos, va col·laborar en diversos mitjans de comunicació (Avui, Presència, Serra d'Or). Algunes d'aquestes col·laboracions van ser aplegades en volum: *Opinions de dona* (1983) i *La vida amb cançó*. Cròniques radiofòniques (1999), entre d'altres. La seva obra és, en general, un testimoni, sovint novel·lat, sobre la seva existència, condicionada pels esdeveniments històrics i les circumstàncies personals, presentat des del seu compromís polític amb el comunisme. Amb un estil planer, col·loquial i sovint emotiu, Pàmies va escriure una obra prolífica, que compta amb el favor del públic. Podem esmentar, entre d'altres títols: *La filla del pres* (1967), *Testament a Praga* (1970), *Va ploure tot el dia i Quan érem capitans*, ambdues de 1974, i *Quan érem refugiats i Dona de pres*, de 1975. *Amor clandestí* (1976-1998), una de les seves millors obres, hàbilment escrita i estructurada, evoca la relació amb el seu company i pare dels seus fills (sense esmentar-ne el nom), forçosament clandestina en la Barcelona franquista. A *La filla del gudari* (1997), mostra la soledat de la narradora protagonista, un cop els fills ja s'han fet grans i la vida és difícil. Més estrictament documentals són *Si vas a París, papà...* (1975), sobre el maig francès, o *Maig de les dones* (1976), sobre el congrés que va tenir per escenari Barcelona. Va escriure també llibres de viatges: *Vacances aragoneses* (1976), *Busqueu-me a Granada: diari d'un viatge* (1980), *Nadal a Porto* (1995). Va ser guardonada amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes de l'any 2001.