



Fecha de publicació:

15/05/2019

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La vida dels cossos

Guillem Frontera Pascual

Una novel·la de relacions passionals i d'atmosfera criminal, al voltant d'una dona de classe alta i vida lliure als anys 70 a Madrid i a Mallorca.

Una novel·la de relacions passionals i d'atmosfera criminal, al voltant d'una dona de classe alta i vida lliure als anys 70 a Madrid i a Mallorca.

La vida dels cossos gira al voltant de la figura de Paula Moncada i dels seus dos amics de la infantesa: en Salvador, que esdevindrà diplomàtic de professió, i en Bernat, un bon salvatge de vida turbulent. Tots tres es mantindran fidels a un pacte infantil mai no explicitat, un compromís de lleialtat que l'amor i l'atracció física posaran a prova. Paula Moncada ha dut des de ben petita una vida sense impediments morals. Es casa amb un català de bona família i de l'Opus i viu a Madrid uns anys difícils, enfrontada amb un entorn religiós opressiu. L'amistat amb els amics d'infantesa ressorgeix, però el destí els reserva un escenari violent i una erupció de tota la càrrega eròtica retinguda. La Barcelona de la Transició, el Madrid de les darreries del franquisme i la Mallorca de l'inici del vertigen turístic són els tres principals escenaris d'una història que fa el lector testimoni d'unes vides apassionants.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Guillem Frontera Pascual

Guillem Frontera (Ariany, Mallorca, 1945) és autor d'una vintena de llibres de gairebé tots els gèneres. Als anys vuitanta va desenvolupar una llarga tasca de gionista de ràdio i de televisió, i des de molt jove, la seva presència a la premsa ha estat constant. Actualment les seves col·laboracions apareixen a *Ara Balears*, *Ara*, *Última Hora* i *El Temps*. De la seva producció narrativa, destaquen les novel·les *Els carnisers* (reeditada contínuament), *La ruta dels cangurs*, *L'adéu al mestre* o *Sicília sense morts*, així com els conjunts de relats *Els plaers i les virtuts* i *La mort i la pluja* (premi Mercè Rodorena i premi de la Crítica Serra d'Or).