



Fecha de publicació:

22/01/2020

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Joan Perucho i la literatura fantàstica

Julià Guillamon Mota

Trenta anys després de la seva primera publicació i en el marc de l'Any Perucho (2020), Julià Guillamon ha refet de dalt a baix el seu assaig sobre Joan Perucho, el fantàstic i el fenomen pop.

Trenta anys després de la seva primera publicació i en el marc de l'Any Perucho (2020), Julià Guillamon ha refet de dalt a baix el seu assaig sobre Joan Perucho, el fantàstic i el fenomen pop.

Un assaig inesperat i innovador que pren com a punt de partida *Les històries naturals*, la novel·la de vampirs que Joan Perucho va publicar el 1960 i que s'ha traduït a una desena de llengües. Julià Guillamon fa servir tres punts de vista que es complementen: la història cultural, la literatura comparada i la narratologia. Connecta Joan Perucho amb la moda del fantàstic i amb la cultura pop, el posa al costat dels clàssics de la literatura fantàstica i del cinema de vampirs i el fa dialogar amb els grans mestres de la sàtira i la paròdia. Quina és l'aportació de *Les històries naturals* a la literatura de vampirs? La poesia, la història, l'humor. En una època dominada pel realisme i el compromís polític, als anys seixanta, Perucho anticipa la literatura postmoderna.

Julià Guillamon Mota

Julià Guillamon és, des de fa anys, crític de literatura catalana del diari La Vanguardia. Ha publicat *La ciutat interrompuda*. De la contracultura a la Barcelona postolímpica (2001), una panoràmica de la transformació de Barcelona a partir de la literatura, el còmic, la fotografia i la televisió. Des de l'any 2004 treballa en *Literatures de l'exili*, un projecte d'exposició que s'ha presentat a Barcelona, Buenos Aires, Santiago de Xile, Mèxic D.F. i Santo Domingo, a la República Dominicana.