



Fecha de publicació:

22/05/2019

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Curs de literatura catalana contemporània

Gabriel Ferrater

La visió més lúcida, intel·ligent i encara avui polèmica dels corrents centrals de la literatura catalana.

La visió més lúcida, intel·ligent i encara avui polèmica dels corrents centrals de la literatura catalana.

El 1965-1966 i el 1967, en dues tongades, Gabriel Ferrater va fer a la Universitat de Barcelona aquest Curs de literatura catalana contemporània. La majoria de conferències es van enregistrar i després es van transcriure; d'algunes altres en van quedar només els apunts de classe del transcriptor. La totalitat del curs es recull ara, per primera vegada, en un volum que proposa la visió més lúcida, intel·ligent i encara avui polèmica dels corrents centrals de la literatura catalana

del segle xx. Ferrater hi parla amb tot detall de quatre poetes (Josep Carner, Guerau de Liost, Carles Riba i J. V. Foix) i tres prosistes (Joaquim Ruyra, Víctor Català i Josep Pla). El conjunt

s'enriqueix, a més, amb una doble conferència panoràmica que Ferrater va pronunciar poc abans de suïcidar-se, i amb una entrevista inèdita del març del 1963 sobre la poesia de Riba.

Gabriel Ferrater

GABRIEL FERRATER (Reus, 1922 – Sant Cugat del Vallès, 1972) és l'autor de *Les dones i els dies*, un dels grans llibres de poesia del segle xx, i també un dels intel·lectuals europeus més solvents del seu temps. Va fer d'editor i de traductor, i va contribuir amb aportacions de primer ordre a la crítica d'art i a la lingüística, i molt especialment a la crítica literària. Les seves lectures dels principals poetes i prosadors de la nostra tradició, sempre brillants, incisives i reveladores, van quedar reflectides en el *Curs de literatura catalana contemporània* que es publica ara íntegrament per primera vegada.