

image not found or type unknown



La Casa Alemana

Annette Hess

Fecha de publicación:

03/04/2019

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una novel·la fascinant sobre una jove intèrpret que s'haurà d'enfrontar als secrets de la seva família i de tot un país. Una novel·la que és un clam per no oblidar els horrors de l'Holocaust.

Una novel·la fascinant sobre una jove intèrpret que s'haurà d'enfrontar als secrets de la seva família i de tot un país. Una novel·la que és un clam per no oblidar els horrors de l'Holocaust.

L'Eva Bruhns viu amb els seus pares, propietaris de la Casa Alemana, una fonda molt tradicional. L'Eva treballa com a traductora i intèrpret en una agència i la seva única il·lusió és que el Jürgen, el seu promès, s'animi per fi a demanar la seva mà al seu pare i poder-se casar amb ell. Però en aquests dies a Frankfurt estan a punt de celebrar el primer judici d'Auschwitz i quan l'intèrpret de polonès és detingut a la frontera, truquen a l'Eva perquè ocupi el seu lloc. La reacció dels seus pares és taxativa: una noia jove no s'hauria d'involucrar en un assumpte d'aquestes característiques, i el passat s'hauria de deixar enrere d'una vegada. Ben aviat l'Eva descobreix l'horror del que va passar en els camps de concentració durant la guerra (fets dels quals ningú parla a Alemanya) i comença a fer-se tot tipus de preguntes... Un drama familiar. Un judici que va dividir la societat alemanya. Una jove que ha d'afrontar les responsabilitats de la seva pròpia família.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Annette Hess

Nascuda a Hannover, l'Annette Hess va començar la seva carrera estudiant pintura i disseny d'interiors. Ha treballat com a periodista, assistent de direcció i guionista. Des del 1998 escriu fonamentalment per al cinema i la televisió, i és la creadora de les exitoses sèries *Weissensee* i *Ku'damm 56/59*. Ha rebut el Premi Grimme i el Premi de la Televisió Alemanya.

El salt del cinema a la literatura amb *La Casa Alemana* l'ha situat al costat dels autors de més èxit del seu país en els últims anys. La novel·la està en procés de traducció a vint països, mentre se'n negocien els drets per a l'adaptació cinematogràfica i televisiva.