

image not found or type unknown



# La vida dels cossos

## Guillem Frontera Pascual

### Fecha de publicació:

15/05/2019

### Sello Editorial:

Edicions Proa

Una novel·la de relacions passionals i d'atmosfera criminal, al voltant d'una dona de classe alta i vida lliure als anys 70 a Madrid i a Mallorca.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

### Una novel·la de relacions passionals i d'atmosfera criminal, al voltant d'una dona de classe alta i vida lliure als anys 70 a Madrid i a Mallorca.

*La vida dels cossos* gira al voltant de la figura de Paula Moncada i dels seus dos amics de la infantesa: en Salvador, que esdevindrà diplomàtic de professió, i en Bernat, un bon salvatge de vida turbulenta. Tots tres es mantindran fidels a un pacte infantil mai no explicat, un compromís de lleialtat que l'amor i l'atracció física posaran a prova. Paula Moncada ha dut des de ben petita una vida sense impediments morals. Es casa amb un català de bona família i de l'Opus i viu a Madrid uns anys difícils, enfrontada amb un entorn religiós opressiu. L'amistat amb els amics d'infantesa ressorgeix, però el destí els reserva un escenari violent i una erupció de tota la càrrega eròtica retinguda. La Barcelona de la Transició, el Madrid de les darreries del franquisme i la Mallorca de l'inici del vertigen turístic són els tres principals escenaris d'una història que fa el lector testimoni d'unes vides apassionants.

### Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

## Guillem Frontera Pascual

**Guillem Frontera** (Ariany, Mallorca, 1945) és autor d'una vintena de llibres de gairebé tots els gèneres. Als anys vuitanta va desenvolupar una llarga tasca de gionista de ràdio i de televisió, i des de molt jove, la seva presència a la premsa ha estat constant. Actualment les seves col·laboracions apareixen a *Ara Balears*, *Ara*, *Última Hora* i *El Temps*. De la seva producció narrativa, destaquen les novel·les *Els carnisseres* (reeditada contínuament), *La ruta dels cangurs*, *L'adéu al mestre* o *Sicília sense morts*, així com els conjunts de relats *Els plaers i les virtuts* i *La mort i la pluja* (premi Mercè Rodorena i premi de la Crítica Serra d'Or).