



Records del futur

Siri Hustvedt

Fecha de publicación:

02/05/2019

Sello Editorial:

Edicions 62

La nova novel·la de Siri Hustvedt després de vuit anys. Una obra brillant, un relat feminista provocador, intrigant i molt enginyós.

La nova novel·la de Siri Hustvedt després de vuit anys. Una obra brillant, un relat feminista provocador, intrigant i molt enginyós.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

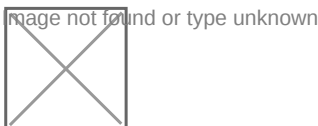
Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Siri Hustvedt

Siri Hustvedt (Minnesota, 1955) és llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat Colúmbia. Ha escrit poesia, novel·les i assajos: *Reading to You* (1982), *Els ulls embenats* (1992, Premi de la Crítica Internacional al Festival de Cine de Berlín), *L'encís de Lily Dahl* (1996), *Yonder* (1998), *Allò que vaig estimar* (2003, Premi de Llibreters del Quebec, Premi Femina Étranger i finalista del Premi Llibreter), *A Plea for Eros* (2005), *Mysteries of the Rectangle* (2005), *Elegia per un americà* (2008), *La dona tremolosa* (2009), *The Eight Voyages of Sinbad* (2011), *L'estiu sense homes* (2011), *Living, Thinking, Looking* (2012), *El món resplendent* (2014, Premi Los Angeles Times Book), *La dona que mira els homes que miren a les dones* (2016), *Records del futur* (2019), *Mares, pares i més* (2022) i *Històries de fantasmes* (2026). El 2012 va rebre el Gabarron International Award per Thought and Humanities, el 2014, la van nomenar Doctora Honoris Causa per diverses universitats europees, i el 2019 va rebre el premi Princesa d'Astúries. Imparteix classes a la Facultat de Medicina Weill Cornell de Nova York i col·labora regularment com a columnista a *The New York Times* i a *Psychology Today*.