

image not found or type unknown



Els crims d'Alícia

Guillermo Martínez

Fecha de publicación:

06/02/2019

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Qui i per què està fent servir la figura de Lewis Carroll per matar? De l'autor d'*Els crims d'Oxford*.

Qui i per què està fent servir la figura de Lewis Carroll per matar? De l'autor d'*Els crims d'Oxford*.

Oxford, 1994. La Germandat Lewis Carroll decideix publicar els diaris privats de l'autor d'*Alícia al país de les meravelles*. La Kristen Hill, una jove becària, viatja per reunir els quaderns originals i descobreix la clau d'una pàgina que va ser arrencada misteriosament. Però la Kristen no aconsegueix arribar amb el seu descobriment fins a la reunió de la Germandat. Un seguit de crims es desencadenen amb el propòsit aparent d'impedir, una vegada i una altra, que el secret d'aquesta pàgina sigui descobert.

Qui vol matar el missatger? Quin és el patró real que hi ha darrere d'aquesta successió de crims? Qui i per què està fent servir el llibre d'*Alícia* per matar?

El cèlebre professor de Lògica Arthur Seldom, també membre de la Germandat Lewis Carroll, i un jove estudiant de Matemàtiques uniran esforços per arribar al fons de la intriga, i es veuran arrossegats perillosament per uns crims impredecibles, en una investigació tan intrigant com llibresca.

Amb una prosa elegant i precisa, Guillermo Martínez ha escrit una novel·la fascinant, clàssica alhora que estrictament actual, que en la tradició de Borges i Umberto Eco porta el relat policíac al terreny literari

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Guillermo Martínez

Guillermo Martínez (Bahía Blanca, Argentina, 1962) viu des del 1985 a Buenos Aires, on es va doctorar en Ciències Matemàtiques. Després va viure dos anys a Oxford. El 1982 va guanyar el Premio del Fondo Nacional de las Artes amb el llibre de contes *Infierno grande*. A la seva primera novel·la, *Acerca de Roderer*, traduïda a diverses llengües, la van seguir *La mujer del maestro* i l'assaig *Borges y la matemática*. El 2003 va publicar *Crímenes imperceptibles*, novel·la traduïda a quaranta llengües i portada al cinema per Álex de la Iglesia amb el títol *Els crims d'Oxford*, el mateix amb què va ser publicada el 2004 en català a Columna. El 2007 va publicar *La muerte lenta de Luciana B.*, triada per El Cultural com un dels deu millors llibres d'aquell any. El 2011 va publicar la seva última novel·la, *Yo también tuve una novia bisexual*. El 2015 va guanyar el I Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez amb *Una felicidad repulsiva*. També va publicar els llibres d'assaig *La fórmula de la inmortalidad*, *Gödel para todos* (en col·laboració amb Gustavo Piñeiro) i *La razón literaria*.