

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
03/04/2019

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Pàtria

Fernando Aramburu

El major fenomen literari dels últims temps, ara en català.

El major fenomen literari dels últims temps, ara en català.

El dia en què ETA anuncia l'abandonament de les armes, Bittori es dirigeix al cementiri per explicar-li a la tomba del seu marit el Txato, assassinat pels terroristes, que ha decidit tornar a la casa on van viure. Podrà conviure amb els qui la van assetjar abans i després de l'atemptat que va trastocar la seva vida i la de la seva família? Podrà saber qui va ser l'encaputxat que un dia plujós va matar el seu marit, quan tornava de la seva empresa de transports? Per més que arribi d'amagat, la presència de Bittori alterarà la falsa tranquil·litat del poble, sobretot de la seva veïna Mirin, amiga íntima en un altre temps, i mare de Joxe Mari, un terrorista empresonat i sospitós dels pitjors temors de Bittori. Què va passar entre aquestes dues dones? Què ha enverinat la vida dels seus fills i els seus marits tan units en el passat? Amb els seus estrips dissimulats i les seves conviccions indestructibles, amb les seves ferides i les seves valenties, la història incandescent de les seves vides abans i després del cràter que va ser la mort del Txato, ens parla de la impossibilitat d'oblidar i de la necessitat de perdó en una comunitat trencada pel fanatisme polític.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Fernando Aramburu

Fernando Aramburu (Sant Sebastià, 1959) és autor dels llibres de contes *Los peces de la amargura* (2006, XI Premio Mario Vargas Llosa NH, IV Premio Dulce Chacón i Premio Real Academia Española 2008), *El vigilante del fiordo* (2011) i *Hombre caído* (2025), de les obres de no-ficció *Autorretrato sin mí* (2018), *Vetas profundas* (2019) i *Utilidad de las desgracias* (2020), així com de les novel·les *Fuegos con limón* (1996), *Los ojos vacíos* (2000, Premio Euskadi), *El trompetista del Utopía* (2003), *Bani sin sombra* (2005), *Viaje con Clara por Alemania* (2010), *Años lentos* (2012, VII Premio Tusquets Editores de Novela i Premio de los Libreros de Madrid), *La gran Marivián* (2013), *Ávidas pretensiones* (Premio Biblioteca Breve 2014) i *Pàtria* (2016, Premio Nacional de Narrativa, Premio de la Crítica, Premio Euskadi, Premio Francisco Umbral, Premio Dulce Chacón, Premio Arcebispo Juan de San Clemente, Premio Strega Europeo, Premio Lampedusa, Athens Prize...), traduïda a trenta-cinc llengües i convertida en una sèrie prestigiosa. *Els falciots* (2021), *Hijos de la fábula* (2023) i *El nen* (2024) l'han confirmat com un dels millors escriptors europeus. Ha recollit la seva poesia completa a *Sinfonía corporal* (2023).