

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

27/02/2019

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



La noia amb la Leica

Helena Janeczek

Una novel·la brillant sobre una dona excepcional: la mítica fotògrafa Gerda Taro. Premi Strega 2018.

Una novel·la brillant sobre una dona excepcional: la mítica fotògrafa Gerda Taro. Premi Strega 2018.

L'1 d'agost de 1937 una desfilada de banderes roges travessa París. És la comitiva fúnebre per Gerda Taro (Stuttgart, 1910-El Escorial, 1937), la primera fotògrafa caiguda en un camp de batalla. Justament aquell dia hauria fet 27 anys. Robert Capa, a primera fila, està desfet: junts, havien estat feliços, ell li havia ensenyat a fer servir la Leica i després tots dos se n'havien anat a la guerra d'Espanya. Entre els assistents s'hi troben altres amics que coneixien Gerda des de molt abans i que va deixar en ells una forta petjada. Ella els va decebre i ferir, però la seva joia de viure, la seva set de llibertat són espurnes capaces de tornar-se a encendre. N'hi ha prou amb una trucada per desencadenar els records. Així comença aquesta novel·la, rigorosament documentada, sobre una dona en la qual en una època especialment convulsa cristal·litzen la joventut, l'alegria de viure, el talent i el compromís en un temps de crisi econòmica, d'ascens del nazisme, de persecució i de guerra.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Helena Janeczek

Helena Janeczek, nascuda a Munic en una família d'origen judeopolonès, viu a Itàlia des de fa més de trenta anys. És autora de les novel·les *Cibo* (2002), *Le rondini di Montecassino*, Finalista del Premio Comisso i guanyadora del Premi Napoli, del Premi Sandro Onofri i del Premi Pisa, i *Lezioni di tenebra* (2011). Amb *La noia de la Leica*, escrita en italià, ha obtingut el Premi Strega, el Premi Bagutta i ha estat finalista del Premi Campiello.

<http://www.helenajaneczek.com>