

image not found or type unknown



En nom del fill

Donna Leon

Fecha de publicació:

13/03/2019

Sello Editorial:

Edicions 62

Un assassinat relacionat amb una herència, el desencadenant del nou cas del comissari Brunetti.

Un assassinat relacionat amb una herència, el desencadenant del nou cas del comissari Brunetti.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

El pare de Paola li demana a Brunetti un favor personal: que investigui amb discreció un amic seu octogenari.

Solter, homosexual, relacionat amb el món de l'art i amb una fortuna sense hereus, aquest amic vol adoptar com a fill un jove de quaranta i pocs anys. Tots els seus amics l'han intentat convèncer que

no ho faci. Si el que vol és afalagar l'home amb regals, endavant, però adoptar és molt seriós i un cop obert el procés no es pot fer marxa enrere. Brunetti ha d'investigar qui és aquest jove: un habitual del

món de l'art, encantador i educat, ben relacionat amb homes madurs amb diners i poder; endinsar-se en

el seu passat. ¿De veritat es tracta d'amor?

La mort sobtada de l'ancià, però, i una visita inesperada amb motiu del funeral precipita les coses.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

image not found or type unknown



Donna Leon

Donna Leon, d'origen espanyol i italià, va néixer a Nova Jersey el 1942. Va estudiar a Perusa i a Siena, va treballar com a guia turística a Roma, com a redactora de textos publicitaris a Londres i com a professora d'anglès en diverses escoles nord-americanes d'Europa i d'Àsia. Des del 1981 viu a Venècia, dedicada de ple a les seves dues grans passions: l'òpera i la literatura. Experta en música barroca, és la productora i consultora artística de la companyia d'òpera Il Complesso Barocco, dirigida pel mestre Alan Curtis. Es reconeix amant dels clàssics Henry James, Jane Austen, Charles Dickens, William Shakespeare i, sobretot, de la novel·la negra, gènere al qual ha dedicat la seva activitat creativa. Les seves novel·les tenen com a protagonista el *commissario* venecià Guido Brunetti, de les quals Edicions 62 n'ha publicat més d'una trentena.